



Дитя романтики

РАФИК АЛИЕВ

**ДИТЯ
РОМАНТИКИ**

*(философско-религиозные
размышления)*



БАКУ - 2009



*Книга набрана, откорректирована
и сверстана в Центре "Иршад"*

Набор и компьютерный дизайн: М. Сейидова, Н. Алиева
Ответственные: А. Агаева, Н. Кочарли

РАФИК ЯХЬЯ ОГЛУ АЛИЕВ

**Рафик Яхья оглу Алиев. Дитя романтики (философско-религиозные размышления) – июнь 2009, г. Баку
"Апостроф", Баку - 2009. – 116 стр. Тираж: 1000**

*В истекшем столетии мы часто говорили, да и сегодня говорим о том, что властвовавший некогда в умах романтизм уступил своё место реализму и прагматизму постиндустриального общества. Автор книги "Дитя романтики" не согласен с таким мнением. Он ставит на вершине романтики то, что, по объективным причинам, не может быть заменено чем-либо иным. По мнению автора, это и есть **романтика тела и души**, берущая своё божественное начало ещё в утробе матери. Все разделы книги имеют непосредственное отношение к внутреннему миру человека, синхронности его элементов с процессами, происходящими вне нашего восприятия.*

Азербайджан, Баку, AZ 1007, пр. Вагифа, 11
Тел./факс: (994 12) 441 01 32/33/34
E-mail: alivevrafig@gmail.com

Спонсор издания: Центр "Иршад"

ISBN 5-87459-144-3

Сдано в набор: 20.05.2009. Подписано к печати: 01.06.2009
Формат бумаги: 84x108 1/32. Объём: 7,25 п.л. Заказ: 1995

© Центр "Иршад" 2009
© "Апостроф" 2009



К ЧИТАТЕЛЮ

Уважаемый читатель!

Всё, что предложено Вашему вниманию в этой книге, носит характер доверительной беседы с Вами. Выносимые на Ваш суд философско-религиозные размышления вытекают из желания лучше исполнить в этой жизни свой человеческий долг. Они стали главной причиной моего обращения к такому известному жанру как беседа. Такого рода решения не могут быть лёгкими.

Я не пишу роман, рассказы. Это слишком ответственное занятие. Я убеждён, что талант истинного писателя, поэта или художника носит в себе нечто божественное, что даётся не каждому. Но у меня есть жизненный опыт и существенные мотивы размышлять вслух.

Я набрался смелости поговорить с Вами о смысле жизни на земле, а иногда и за её пределами. Это, думаю, под силу сделать каждому из нас. Но по разным причинам не все так поступают. Я считаю, что это нормально.



Я получаю удовольствие от изложения своих мыслей на бумаге. Всё, что я имею, отдаю с радостью, ибо, уверен, что, будучи разделённой, это – двойная радость.

Название книги "Дитя романтики" носит, в некоторой степени, формально-виртуальный характер. Но оно, как мне кажется, содержит в себе именно то, о чём я собрался Вам рассказать.

Говоря о романтизме нашего времени, непременно задаёшься вопросом: Что сохранила в себе дошедшая до нас мудрость прошлых веков? Имею в виду мудрость наших предков, совокупность их добрых поступков, проверенных временем, историей. Сохранив в своём фундаменте все элементы обычного земного романтизма, мудрость народа живёт, пока ею пользуются, пока её ценят.

Думаю, что среди читателей непременно есть и такие, которые, помимо естественного романтизма, обладают и частью этой самой мудрости. Поэтому пожелания или советы, нашедшие место в этой книге, конечно, никого ни к чему не обязывают. Каждый человек является хозяином своих поступков, определяет мотивы принятых им решений. Отдаю



себе отчёт в том, что советы может давать тот, кто имеет на это моральное право. Такое высокое право получить весьма не просто. У меня есть право поделиться с Вами тем, что мне удалось извлечь из сокровищницы наших мудрых предков, и, конечно, я, как и Вы, имею удовольствие хранить в самом себе уже повзрослевшее дитя романтики. Меня заинтересовало время начала этого неподвластного человеческому влиянию чувства единения. Одна из причин моего публицистического "порыва" заключается именно в этом.

Поставленная мною задача связана с искренним намерением сделать добро каждому из Вас, как и самому себе. Иначе вообще не было бы никакого смысла писать что-либо. Образно говоря, любое пожелание, совет – это некая вещь, которая лежит на видном месте, и каждый имеет право взять её или пройти мимо.

Если затронутые в книге темы, их внутренний смысл, моё сугубо личное мнение Вам не понравятся, то, пожалуйста, постарайтесь забыть, что прочитали их, и продолжайте идти своим путём. Уверен, что Вам по жизни



будет сопутствовать удача! Это - тоже одно из моих пожеланий.

Романтика души и тела, о которой я постарался написать, роднит всех нас. Если человек сохранил её, чувствует её, то, значит, он обязательно проявит заботу о себе подобном с тем, чтобы, в конечном результате, все мы вместе смогли бы создать высокую пирамиду из этой самой романтики – одну на всех. *Полагаю, что статус вечности взаимоотношений души и тела, как высшая степень известной нам романтики, сохранит единое целое, каковым видится наше мироздание, частью которого являемся и мы с Вами.*





ДИТЯ РОМАНТИКИ

**Романтика души и тела
сильнее и важнее
всего на свете.
Она неподвластна времени!**

Каждый из нас является свидетелем того, что манеры поведения появившегося на свет младенца не поддаются глубокому научному анализу. Но при любых ситуациях его сияющая счастливая улыбка, бесконтрольные движения ручек и ножек, любой его поступок доставляют нам великую радость. Это, скорее, оттого, что в нём, помимо нашего "зерна" жизни, присутствует небесная часть недавно созданной новой пары – тела и души, вселившейся в ребёнка в самом начале его зачатия – ещё в материнской утробе. Его душа чиста и безупречна. Поэтому каждое движение губ появившегося на свет малыша, издаваемые им звуки, его искренний непорочный безмятежный взгляд вызывают восхищение у любого из нас.



Но со временем дарованные Всевышним помимо души ум и сознание ребёнка дают о себе знать, выполняя заложенную в них миссию, они постепенно отодвигают непорочную романтику младенчества на второй план. Вследствие этого дитя стремится к познанию, к более самостоятельному выражению своего отношения к окружающему миру, переставая быть, как говорится, "несмышлёнышем".

К шести-семи годам ребёнок, используя возможности своего ума и сознания, начинает формировать собственный романтизм – влюблённость, часто переходящую в навязчивую идею, овладевающую всей его сущностью. В таких случаях, не вдаваясь в смысл, говорят, что, **будто он переродился**, имея в виду возраст, наблюдаемые в младенчестве неосознанные поступки и манеры.

Несмотря на активное участие ума и сознания, ребёнок в это время поступает по-своему, находясь во власти инстинкта удовольствия, и идёт к цели с "закрытыми глазами". Такое состояние знакомо всем. "Слепая любовь". Так часто говорят об этом этапе развития реального земного романтизма. Однако, сколько мудрости и смысла в этих словах!



Почти повторяется момент первоначального этапа вселения души (энергии жизни) в тело младенца. Вместе с тем, такое состояние бывает до конца не осмысленным и не осознанным, когда уже проявивший себя инстинкт давит на сознание. Рано или поздно, ум и сознание тоже вносят дозу разочарования, будто наступает "возмездие" за попытки нарушить изначальную романтику души и тела.

Повзрослев и став юношей, он начинает более осознанный этап – интенсивный и целенаправленный поиск объекта своих симпатий, любви, вожделений. В этих понятиях, как все мы знаем, потребность вечна. Если молодому человеку удастся найти объект своего обожания, то состоится брак, и будет заложен фундамент новых вполне земных романтических историй. Эстафета передаётся от родителей детям, от них - новым младенцам. Всё возвращается к началу. Таков мир в своём коловращении! Все вращаются в одном большом круге.

Передав свой романтизм детям, родители ищут новую, более прагматичную романтику в реальной жизни. Это – так называемые романтические поездки, отдых на курортах.



Таким путём часть людей в этой осмысленной запланированной романтике использует свой шанс. Здесь можно дать волю фантазии и придумать сотни вариантов осуществления своих тайных и явных желаний. Однако после 45-50 лет отпущенное на всё это время сильно ограничено возрастом и обстоятельствами жизни.

И всё же при всём желании её, эту самую жизнь, никак нельзя сравнить с романтизмом, возникающим между душой и телом или в юности. Душа сохраняет статус святости, бесконечности своих симпатий к телу, уходя вглубь своего безбрежного океана, в неизмеримо широкое немереное пространство, где никто и ничто не может помешать её совместному существованию с телом, в котором она пребывает.

Со временем, т.е. с наступлением смерти, тело уходит в небытие, а романтика вместе с душой поднимается на небеса, туда, где всё пространство наполнено духом истинной беззаветной любви многих миллиардов пар, которые когда-то, ещё находясь в утробе матери, были вовлечены в атмосферу небесного романтизма. Таинство романа жизни начинает-



ся именно там, где вдали от людских глаз происходит некое божественное соединение судеб двух субстанций – небесной и земной. Последняя подразумевает, что до рождения ребёнка – дитя любви двух людей – отца и матери находится почти в состоянии невесомости и одиночества.

Мы все проходим этот этап, заложив основу совместной с душой жизни. Медики и психиатры утверждают, что мать, долго думающая об аборте во время беременности, после рождения ребёнка сталкивается с необъяснимой неприязнью, не восприятием и отторжением со стороны ребёнка. Сам того не понимая, ребёнок причиняет ей боль, обижает, а иногда отдаляется не только от неё, но вообще покидает родительский дом.

Я полагаю, что эта ситуация берёт своё начало с того самого момента, когда намерения матери об аборте могли просочиться в подсознание младенца, в момент начала его романтических отношений с душой – первой и единственной божественной романтики. Инстинктивно, он не может простить своей матери, что она хотела расстроить его взаимоотношения с душой. Чувство мести в его



сознании преобладает над чувством преданности и уважения к родной матери. По непонятным до сих пор причинам, повзрослевшее чадо не берёт в расчёт то обстоятельство, что, благодаря именно и только своей матери, появилась на свет новая пара, составляющая единое целое: дитя романтики и жизни, т.е. души и тела. Всё остальное является вторичным. Поэтому каждый из нас так трепетно относится к первой любви, контуры которой были заложены ещё в начале жизни, в утробе матери – этой великой помощницы Всевышнего по продолжению человеческого рода на Земле. По сути, мать способствует тому, что её младенец превращается в часть романтики, связывая и возвращая каждую клетку его организма, наполняя их мельчайшими элементами беззаветной, изначально не требующей обратной связи бескорыстной любви, и обеспечивает физиологические потребности внутриутробного существа за счёт ресурсов своего организма.

Мы также знаем, что, когда мать остаётся перед тяжёлым выбором - между сохранением своей жизни или жизни ребёнка, - она почти всегда делает выбор в пользу своего бу-



дущего чада. В этом поступке я вижу элементы неосознанной защиты появившейся под сердцем матери новой пары – тела и души. Об этом поступке жертвенности матери ребёнок узнаёт потом.

Думаю, что почти все матери поступают именно так – жертвуя собой. Сила любви к своему ребенку оказывается во много раз превыше жизни самой матери. Душа её вознесёт эту информацию на небеса. Пожертвовав собственной жизнью, чтобы спасти своё дитя, мать становится объектом глубокого уважения среди других душ. Это и есть самая высокая её награда.

Однако, мне не удаётся найти однозначные ответы на простые, по моему мнению, вопросы: Почему дитя романтики, подслушав разговор матери с отцом, или с самой собою, не может простить ей это опрометчивое неоднозначное намерение – согласиться ли на аборт? Не значит ли это, что романтика души и тела, берущая начало в утробе той же матери, поистине важнее и сильнее всего на свете?





НАДЕЖДА И ПОКОЙ

**Душа даётся человеку
для деятельной жизни.**

**Покой означает
конец этой жизни.**

Вера, по большому счёту, и есть, если хотите, основная составляющая надежды, её стержень. Именно по этой, банальной, на первый взгляд, причине взаимозависимости, она не покидает человека до его последнего вздоха. То, что, как традиционно говорят, "надежда умирает последней", - как раз и происходит по причине такой крепкой, можно сказать нерасторжимой, взаимосвязи. Но я бы обратил внимание на то, что летальному исходу надежды предшествует исчезновение веры: она освобождает дорогу и открывает врата вечности перед человеком с его мыслями, намерениями и, конечно, с надеждой на то, что всё пройдёт, образуется, и всё будет хорошо.

Вера подобна дверному засову, если представить себе вход в вечность огромной дверью, отделяющей нас от земного бытия. Её



можно открыть, только повернув ручку, т.е., грубо говоря, преодолев последнее препятствие на пути покидающего этот бранный мир, ставшего для нашей надежды уже ненужным, или если этот мир не в состоянии удержать и сберечь наши эмоции, чувства, собранные и аккуратно вложенные в "корзину" нашей надежды. На первый взгляд кажется, что этот уже ставший привычным и испытанным тысячелетней историей формирования и развития человеческого общества порядок прихода людей в эту жизнь и их ухода из неё происходит просто.

До открытия двери в потусторонний мир проходит вся земная жизнь человека со всевозможными случаями, событиями – радостными и грустными. Надежда и вера не просто покидают этот мир, они оставляют в нём огромный клубок человеческих воспоминаний, взаимоотношений, теплоту и совершённые людьми добрые дела и поступки.

Есть неписаное золотое правило древних: "О мёртвых или хорошо или ничего!". Возможно, его нельзя применить ко всякому ушедшему в мир иной. Но обычно уход из этого мира именно хорошего человека спра-



ведливо сопровождается такой пышностью – похоронами, молитвой, венками, цветами, и, конечно, добрыми словами в адрес покойного, т.е. того, которого все в этой жизни оставили в покое. С него, так сказать, нет спроса, и ему вопросов не зададите!

Оказывается, это слово – *покой* - содержит в себе не просто значительный, но и сакральный смысл. Кажется, что люди часто используют его не по назначению, неправильно, не к месту, когда говорят "оставь меня в покое!", "он обеспечил себе покой души", "желаю тебе счастья и душевного покоя!" Здорово, не так ли? Ведь все эти слова мы произносим исключительно с добрыми намерениями, не вникая в саму их суть, в смысл этих слов. С наименьшим сочувствием мы желаем близкому покойного человека: "Пусть это будет Вашим последним горем!" Значит, он должен уйти из жизни раньше всех своих близких, оставшихся в живых. Иначе наши сочувственные слова не имеют никакого смысла.

Впрочем, всё это только частности. Главное заключается в том, что нам - всем оставшимся ещё в этой жизни - предстоит только с волнением и сомнением наблюдать за посто-



янно повторяющимся моментом ухода близких нам людей, покой которых уже никто не сможет нарушить. Значит, и нам придётся когда-либо обрести полный, я бы даже сказал вечный, покой. Я считаю, что все люди в этом мире, если и не кровные родственники, то, по крайней мере, очень и очень близкие друг другу, похожие судьбами прихода в этот бренный мир, пребывания в нём и ухода из него. Это непременно сильно объединяет нас. Значит, имеется серьёзный повод надеяться и жить дальше, сохраняя веру и, заодно, свою надежду, и не дать им уйти раньше времени, поменять жизнь земную на вечный покой.





СУДНЫЙ ДЕНЬ

"Луна затмится; солнце
и луна сойдутся,
и не будет убежища".
(Священный Коран,
сура "Воскресение")
Боже, какой ужас!

Нам говорили, и продолжают убеждать в том, что в Судный день должно наступить окончательное решение важнейшей для человечества проблемы: что и как будет дальше с нами и с Землёй – обитаемой частью Вселенной. Должен прозвучать ответ на извечный вопрос: оставить человечество жить дальше или уничтожить всё и вся, превратив нашу планету в безлюдное и бесплодное пространство – в Ад?

Судя по смыслу Священных писаний различных религий, в Судный день никого в отдельности, персонально, не будут выслушивать или допрашивать, тем более не станут обсуждать его дальнейшую судьбу. Это уж слишком хлопотное дело.



Кроме того, как мне представляется, поддерживать существование Ада и Рая никому из небесных субстанций не нужно. Ведь там, в отличие от земли, должен царить божественный порядок – эти места находятся на огромном расстоянии как от земли, так и от человеческого общества. Держать несколько миллиардов обитателей, дела которых рассмотрел небесный суд, в столь отдалённых местах – нелёгкое занятие. Зачем брать на себя такую обузу – содержать в идеальном порядке две противоположные враждующие колонии – обитателей Ада и Рая? Ведь разница большая – сохранить их на благоустроенной планете Земля или засорять космическое пространство более чем 10-ю миллиардами небольших объектов, пусть даже по 20-25 граммов каждый. Причём предположить результат такого планетарного, я бы даже сказал вселенского, уровня суда справедливости представить себе трудно. Нашему уму всё это недоступно.

Однако человек в своих желаниях неутомонен, по его природе ему так и хочется пролезть везде и повсюду. Если попытаться представить, что суд будет выслушивать ангелов



хотя бы по 5 секунд каждого, то такое судебное "заседание" может затянуться на столетия, если не на тысячелетия. Кто из Вас может представить себе такой судебный процесс? Если кто-то думает, что всё это произойдёт только виртуально, то он глубоко заблуждается.

В Священном Коране написано примерно так: "Всех нас оживят, и все мы предстанем перед судом Всевышнего" (сура "Воскресение"). Ниспосланный Всевышним Священный Коран не оставляет вариантов. Таким, наверное, должен быть этот Судный день, то есть судные столетия в нашем земном измерении.

Вероятность такого процесса заставляет сильно задуматься прежде, чем согласиться с комментариями учёных улемов. По всей вероятности, они ни на йоту не отходят от визуального, буквального толкования смыслов такого рода аятов и сур. Глубинное же их содержание известно пока лишь самому автору – Всевышнему. Тем не менее, судить-то будут нас. Значит, мы обязаны знать правила и порядок такого небесного судопроизводства. Кто нам все это объяснит, растолкует?!



Как явствует из различных комментариев к тексту Священного Корана, у нас не будет адвокатов, нам не предоставят последнего слова, и вообще не дадут возможности даже открыть рот, чтобы мы промолвили хоть слово в свою защиту. Разумеется, что решение вселенского суда будет окончательным, и оно обжалованию или сомнению не подлежит. Значит, тебя прямо из зала суда выведут в место вечного твоего пребывания – в Ад или в Рай.

По правде говоря, трудно представить себе состояние Вселенной, когда, как сказано в Священном Коране, "луна затмится; солнце и луна сойдутся, и не будет убежища", т.е. наступит Конец света. Но, опять-таки, опираясь на скудость человеческого ума, все знают, но тщетно стараются представить себе то, что будет дальше! Хотя об этих местах пребывания "осуждённых" говорилось много, и даже детей пугают Геенной огненной, реалиями пребывания в Аду.

Только мне лично не совсем понятно одно важное обстоятельство. Наши тела без вселяющихся в них душ неживые. Судить же мертвых бездушных людей Всевышний не



станет. Значит ли это, что во время судебного процесса души снова вселятся в наши тела, чтобы эти последние ожили и совместно с душой выслушали приговор? Если так, то каков может быть итог? Выслушав решение суда, души опять оставят наши тела и уйдут в космическое пространство? Тело обретёт своё прежнее неодушевленное состояние? Кто же, в конце концов, будет гореть в Аду или получать неисчерпаемые удовольствия в Раю?

Эта проблема до сих пор остаётся открытой. Может, у кого-то из Вас есть более разумный подход или объяснение этих столь немаловажных вопросов нашего земного и небесного бытия?

Я буду безмерно благодарен и счастлив, если кто-нибудь сумеет объяснить мне всё это в рамках обычной логики.





ЧУВСТВО БЛАГОДАРНОСТИ

**Благодарность –
одно из важнейших
качеств человека.**

Отказавшийся служить людям, ангел-дьявол может воздействовать на человека только через его ум, через его органы чувств – зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. Но и только, ибо у него нет права залезть в душу, т.е. туда, где всё во власти ангела добра, безмолвного хранителя и смотрителя нашего бренного тела, божественной энергии. Одно лишь его присутствие уже даёт нам жизнь, энергию и возможность быть живым существом.

Тело и душа имеют высокую степень синхронности в своих действиях. Это продолжается до тех пор, пока человек жив, дышит, пока бьётся его сердце и работает печень, в которой температура крови превышает температуру тела на 2 градуса. Образно говоря, являясь землёй по отношению к телу человека, печень, таким образом, очищает нашу



кровь от вирусов и всякой нечисти, перерабатывает, нейтрализует и выводит из нашего организма часть шлаков. Тем самым она помогает не только нашему телу, но и душе – энергии Бога - спокойно находиться внутри самого человека, в комфортной для неё температуре +36,5°.

Таким образом, все органы тела, взаимодействуя друг с другом, оказывают поддержку нашему ангелу-хранителю. Такое взаимодействие, по своему характеру и предназначению, носит божественный, а, значит, неземной характер. Понять это человеку вовсе не удаётся, т.к. никому из живущих на земле не дано постичь тайну синхронности работы миллиардов клеток в его теле.

По сути, такого рода знания и не нужны человеку. Ведь мы созданы для того, чтобы жить, творить, плодиться и сохранять природу, используя возможности своего ума и сознания. Для исполнения всего этого – создания нормальных условий его земного существования - человеку дано всё необходимое. И это само уже достойно нашей благодарности. А что сверх того – не наше дело.



УМ И СОЗНАНИЕ – ТАЛАНТ И МУДРОСТЬ

**Чем ярче талант,
тем бледнее ум.**

Ум и сознание - не единое целое, как часто думают многие. Они действуют самостоятельно, независимо друг от друга, имея между собой только необходимую интерактивную связь. Ум – это основной источник управления организмом и поступками человека, благодаря мозгу, который, по своему характеру и предназначению, универсальный и многовекторный. Он, образно говоря, является своеобразным центральным пунктом управления всем организмом человека. Память тоже находится там, в центре, в качестве самостоятельной, даже независимой, структуры.

Но не всё, что приходит на ум, можно поместить в память. Всегда, или почти всегда, человек делает это через сознание, которое как бы является надёжным органом тестирования, контроля, проверки и ревизии того, что приходит "на ум", то есть к его, образно



говоря, ближайшему соседу. Сознание помогает уму вложить некоторую отсортированную информацию в корзину памяти, прямо таки как в современных компьютерах. Оно, - сознание, - судя по всему, не заполняет корзину памяти, чем попало. Туда попадает только то, что может пригодиться человеку в его жизни, и то, что нельзя предать забвению.

Способы и механизм тестирования нам неизвестны, но в том, что они существуют, лично я нисколько не сомневаюсь. Эти три составляющие нашего центра управления – Ум, Сознание, Память - работают в постоянном режиме взаимодействия и взаимопомощи, а также, как я думаю, в режиме взаимозависимости. То, что пропущено через сознание и попало в корзину памяти, является необходимым "подручным" средством ума. Иногда говорят: "что-то на ум не приходит". Значит, что-то плохо разместили в памяти. Также есть фраза "покопаться в памяти". Не в уме или в сознании, а именно в памяти, т.е. в корзине необходимых обработанных сознанием ресурсов человеческого ума.

Человек, обладатель ума, непременно имеет и сознание, которое может быть актив-



ным или пассивным. Это уже зависит от развития и уровня способности ума принимать "пищу" и руководить сознанием или "подбадривать" его постоянными запросами. За редким исключением, человек сознательно относится ко всем своим поступкам. Исключения, скорее всего, связаны с ограниченностью или вообще отсутствием времени думать, то есть "пошевелить" или "раскинуть мозгами".

Иногда ум у человека вообще отсутствует. Таких называют "полоумными" или "ума-лишёнными". Если так, значит, вместе с отсутствием ума нет как сознания, так и памяти. Поэтому такому человеку приходится действовать на уровне слаборазвитого, даже первобытного инстинкта, т.е. на уровне первой сигнальной системы. Природный по своему характеру инстинкт есть у любого человека, но из-за активности ума, сознания, он обычно отходит на второй план, только иногда подсказывая уму кое-что, доступное интуиции.

Инстинкт человека, в отличие от других живых существ, не "загружен" программой поведения, реакцией на ситуацию. Поэтому в ситуационных случаях говорят, что "интуиция помогла". Значит, её помощь не постоянна, а



носит спонтанный характер, причём механизм интуиции включается, приходит в действие, то есть на помощь человеку, когда он не имеет возможности подойти к проблеме или решить её на сознательном уровне. Поэтому на вопрос "Кому, почему, как и чем помогла интуиция?" ответ однозначен: конечно же, человеку, который интуитивно ищет выход из сложившейся ситуации, полагаясь именно на интуицию, на случайную возможность открытия "сундучка", помогающего разрешить возникшую проблему.

Но - опять же через ум. Конечно, обладатель ума может действовать и бессознательно, автоматически, то есть, по наитию, инстинктивно. Но, как мы часто видим, такие решения - не продукт ума, и о таких решениях говорят: "уму непостижимо", т.е. нашему уму не до конца ясны мотивы данного поступка, но человек уже совершил его. Это так. Но хорошо ли поступать подобным образом? Ум должен был бы воспользоваться услугами собственного сознания, если так можно выразиться, - своего "советника". Это, как у королей или шахов, - иметь визиря и, прибегая к его услугам, тестировать свои решения.



Что касается таланта, то он уже не входит в компонент ума, сознания, мозга. Как говорят про талант, "Это – от Бога!" В данном случае, я уверен, что подчёркивается только его небесная сущность. Иными словами, можно считать, что талант - это нечто находящееся в подсознании человека, и, скорее, связанное с самой душой, данной человеку Всевышним.

Мы об этом поговорим дальше. Теперь же - только о том, что нам известно: о подсознании человека. О том, что оно есть, человек может узнать со временем, и то в случае, если повезёт.

Талант иногда называют "тёмной точкой" подсознания. Мы по жизни свидетельствуем, что после каких-то несчастных случаев оставшиеся в живых начинают удивлять окружающих тем, чего от них не ожидали, или приобретают навыки, какими они прежде никогда не обладали. Например, у них появляются знание неизвестных им до того языков, способности экстрасенсов. Это - результат экстремальных обстоятельств – аварии, падения с высоты, удара головой о какой-то твёрдый предмет и т.д. Логика подсказывает, что



такие ситуации заставляют подсознание прийти на помощь и спасти человека, его жизнь. В этих случаях срабатывает так называемый инстинкт подсознания, самосохранения, который на определённое время включается в борьбу за мобилизацию защитных сил организма и, грубо говоря, открывает двери своего "погребя", полного элементов, стоящих, по своим способностям и возможностям, выше ума и сознания.

У подсознания своя "корзина". Пользуясь содержимым "погребя", она помогает уму спасти тело от смерти, и, закончив своё дело, опять плотно закрывает двери "погребя". Однако, иногда случается так, что не все элементы подсознания, использованные при спасении тела, успевают вернуться на своё место, и тогда они остаются "на стыке" - между умом и подсознанием. Именно *это* и составляет суть таланта человека. А поскольку *оно* - вещество небесного свойства, лучшего качества, чем сам ум, то и начинает, так сказать, подчинять себе все ресурсы ума, сознания и пользуется лишь содержимым корзины подсознания, где *оно* само находилось. Таким образом, ограничиваются все действия ума.



Уму, не имеющему других вариантов для того, чтобы проявить себя, приходится пребывать в тени таланта. Иными словами, чем ярче талант, тем бледнее ум. Наверное, из-за всего этого и получается, что талантливые люди иногда ведут себя странно.

Их поведенческие странности, неординарность поступков и формы самовыражения замечают все. Значит, у такого человека расстроилась система взаимосвязи ума, сознания и корзины памяти. Выходит так, что теперь только один талант руководит всеми действиями человека, то есть его организм превращается в своеобразный механизм, необходимый для удовлетворения чрезмерной активности таланта, для его высочайшей работоспособности и возможности творить, создавать то, что не под силу ни уму, ни сознанию ординарного человека.

Талант в определённой степени отдаляет человека от суетности времени, делает ненужными многие важные элементы его существования. Меняется его отношение к материальной стороне жизни, к его связям с окружающими. Индивиду, находящемуся под властью таланта, становится безразличным существо-



вание остальных составляющих элементов его разума. У него притупляется острота восприятия, чувств. Получение земных удовольствий не вызывает у него особого удовлетворения.

В результате, он постепенно изолируется от социума в целом. О таких случаях история знает, и содержит массу информации о людях, которые отмечены Божьим даром – талантом, т.е. второй после души небесной субстанцией.

Однако, так, в принципе, не должно быть. Это, в некоторой степени, уменьшает возможности человека пользоваться свободой выбора, дарованной ему самим Богом. Теперь за него всё решает талант, и, конечно, по своему, по тем небесным параметрам, которыми он обладает изначально.

Не с этим ли уникальным явлением связана дарованная таланту способность и возможность порой проникать в тайну Бога? Иными словами, для него нет, и не может быть запретов. Он, по своей сути, принадлежит только Всевышнему. Поэтому не зря, наверное, говорят, что "талант – это дар Божий", "талант – это от Бога".



Но, судя по содержанию Священных писаний, Всевышний вовсе не желал бы такого оборота дел. Талант он не дарил, хотя мы привыкли называть его Божьим даром, а носителя таланта именовать Божьим избранником. Он создал человека таким образом, чтобы последний не мог разгадать Его тайну. Но талант частично владеет этими сведениями. Поэтому он, может быть, именно по этой причине и считается Божьим даром. Бог просто поставлен перед фактом, и Ему, Великодушному, приходится мириться с допущенными Его ангелами ошибками, с нарушением небесного уговора.

Таким образом, обладая неограниченными возможностями, талант подчиняет себе весь человеческий организм и ставит его на службу себе, своим желаниям и намерениям, не жалея даже душу – свою покровительницу. Его серьёзный "недостаток" - это неограниченная способность познания окружающего мира. Чтобы проявить на деле эту черту своего сущностного качества, таланту необходим не только простор ума одного человека, но и нечто большее. Он становится нужен всем, он принадлежит всему человечеству. Такое



предназначение талант имел уже при своём выходе из подсознания. Он может закончить свою бурную активность только со смертью тела, в котором пребывает и в котором ему приходится действовать.

Талант не выбирал тело, ум и сознание, а также возможности их деятельности. Он просто, как один из спасателей, пришедших на помощь, остался в них, образно говоря, заблудившись, то есть не найдя обратной дороги в "погреб подсознания". Последний для него закрыт. Значит, талант должен находиться вблизи него, и бывают редкие случаи, когда таланту всё же удаётся возвратиться в "погреб". В таких случаях, за неимением точной информации о сущности таланта, часто говорят, что, "его талант иссяк".

Но с талантом такого не случается, да и не может произойти: он или существует, т.е. находится вне "погреба подсознания", либо же его нет, он вообще отсутствует. В первом случае, когда он существует, его энергия не может иссякнуть. Такого в природе не бывает. Во втором случае можно заключить только одно: талант вернулся в тот самый "погреб". Других вариантов нет!



В редких случаях ум, уже проявивший свою активность, изменивший в лучшую сторону образ жизни человека, до появления таланта не поддаётся его давлению, сопротивляется, и таланту приходится с этим смириться. Поэтому умных и талантливых мало. Или же, говоря иначе, обычный индивид либо – умный, либо – талантливый, но со слабым умом.

Как говорили древние, "Третьего не дано!" Ведь всё это Вы сами знаете: какими бывают неуклюжими, не умеющими сделать, создать ещё что-либо, кроме проявления великолепного, незаменимого продукта своего таланта, одарённые, великие люди. Если талантливые представители рода человеческого и пытаются, под давлением своего окружения или обстоятельств, что-то сделать, помимо своего основного и единственного предназначения быть талантливыми, то они, скорее всего, выглядят смешными. Значит, человеческий ум находится в тени таланта и не имеет возможности развиваться, как любое растение, нуждающееся в лучах солнца, но находящееся в тени большого и могучего дерева.



Мы говорили выше, что талант – это "тёмная точка" в подсознании человека. Но такое определение – лишь аллегория, ибо, на самом деле, сколько в этой точке энергетики, тепла и света! Она может обеспечить потребности в них миллионов людей на земле на тысячелетия вперёд. То, что энергетика таланта – нескончаемый источник тепла и света, нам передали по эстафете наши предки. По всей вероятности, они не располагали полной информацией о происхождении таланта, к тому же, их знания о нём носили эмпирический характер. Поэтому его сравнивали с самым ценным и твёрдым веществом.

Из опыта предков нам также известно, что талант, как бриллиант, который при его использовании не утрачивает своего качества, свойств, блеска. Он озаряет и радует, воодушевляет людей, его ценность в их глазах увеличивается. Грязь времени к таланту не пристаёт, у него естественный, природный иммунитет от Бога. Такой иммунитет вообще не присущ землянам. Он относился к членам семьи Бога, если можно так выразиться, и Он же его охраняет от плесени времени, переда-



ёт, так сказать, в первозданном виде, из поколения в поколение.

Таким образом, Сам Создатель из множества подобных, грубо говоря, "заблудших спасателей среди рода человеческого", но творений Всевышнего – талантов, - создаёт сокровищницу вечных ценностей для землян. На таких индивидах зиждется, растёт и сменяется не одно поколение людей. Это можно и нужно считать великодушием Бога. Он не исправил ошибки ангела, не возвратил талант обратно. Он использовал эти "промахи" в пользу человека, Своего же создания, ещё больше укрепив его веру в существование высшей субстанции. Ведь величайший эксперимент Бога – создание человека – ещё не завершён. Процесс продолжается. Результат будет объявлен в Судный день. Возможно, поэтому некое вмешательство таланта в жизнь человека не сильно разгневало Бога, который, судя по всему, ещё не принял окончательного решения по поводу правильности своего решения о создании разумного существа. За процессами следят две небесных субстанции – ангел добра и другой ангел – дьявол.



Тем временем лучи таланта проникают не только в сердце человека, но вместе с мозгом и сердцем питают миллиарды его клеток, доставляя им живительные кислород и воду. Нужда самого человека в этих формах энергии не ограничена. Прекращение же такого рода потребности означало бы конец его существования.

Талант, в отличие от обычных ценностей, не принадлежит кому-то одному из существующих на земле. Каждый из нас в отдельности физически не может выдержать всю энергетику таланта, даже если этот талант стал достоянием немощного, слабого человека, инвалида. Талант Бетховена – гениального глухого музыканта - проявился в его великих творениях, которые вселились в сердца простых смертных, звучат, как небесные арфы, для всех людей земли, людей с нормальным здоровьем, нормальным слухом. Муза, посетившая свыше глухого гения рода человеческого, ласкает и ублажает слух простых смертных. Какое чудо - этот Талант!

Временами люди, по простоте душевной, не отличают талант от мудрости. Считают: если мудрый, значит, талантливый, или



наоборот. На самом деле всё не так, как нам кажется на первый взгляд. Талант и мудрость – разные вещи. Талант – это продукт подсознания человека. Мудрость – это возможности ума и сознания собрать, сопоставить, сравнить разнообразные факты и сведения, и на этой основе принять правильное решение. Такое решение существующих проблем обычно носит универсальный характер, и им можно пользоваться не годами, а столетиями.

Талант же может и способен вывести уровень познания человеком окружающего мира на новые высоты, дать исключительно редкие, неординарные варианты подходов ко многим явлениям нашего земного бытия. Талант служит всем желающим. Часто он бывает востребован всем миром. Так, плоды таланта (а не мудрости) великих деятелей науки и культуры, например, Аристотеля, Конфуция, Низами, Физули, Леонардо да Винчи, Шекспира, Бетховена, Пушкина, Чайковского, Шахрийара, Лютфи-Заде разошлись по всему миру, дарят радость и чувство прекрасного всем, кто в состоянии понять их суть и предназначение.



Качества универсальности таланта и мудрости отличаются друг от друга. Мудрость любого народа содержит в себе совокупность знаний многих поколений его выдающихся представителей. Талант же – индивидуален, уникален. Он бывает представлен персонально, и не может принадлежать целому народу. Это – узнаваемый всеми обладатель в образе отдельного конкретного человека, который, сам того не ведая, наряду с душой, стал также вместилищем, пристанищем для ещё одной небесной субстанции - Таланта. У него собственное имя, он является носителем таланта, это - его "визитная карточка".

Такого точного адреса, к сожалению, у мудрости предков нет. Она, хотя и является понятием вполне конкретным, но содержит в себе что-то обобщённое, проверенное временем и поколениями. Мудрость может передаваться из поколения в поколение, но может быть и забыта, утрачена одним из них. Мудрость, по своей сути, может быть временным понятием и потеряться в "песках истории" вместе с исчезнувшим народом.

Но талант независим от перипетий истории, индивидуален и востребован до тех



пор, пока существует человечество. Поэтому счастлив и удачлив тот народ, который, сохраняя "данный" Богом талант, бережёт и лелеет также мудрость своих предков. Эти два ценных элемента становятся ещё нужнее и важнее, когда один может дополнить другой, когда есть некая невидимая связь между ними. Такой вариант отношения людей к таланту и мудрости выделяет их обладателей – целый народ, - делая его могущественнее духом и сильнее, благодаря именно таланту и мудрости своих соплеменников.

Трудно или вовсе невозможно удержать такой народ в рабском положении, в подчинении. Ростки таланта и мудрости народа могут пробиться сквозь любые препятствия, не взирая на сильное внешнее противодействие. Перед таким сочетанием - тандемом таланта и мудрости - рассыпается любая преграда, слабеет всякая воля, любой завоеватель лишается возможности распорядиться судьбой народа, обладающего этими качествами. Всё это доказано историей человечества в целом.

Наша святая обязанность - сохранять мудрость народа и ценить талант своего соплеменника. Только тогда мы сможем рассчи-



тывать на удачу, на своё заметное место среди других народов мира.

Пренебречь мудростью можно. Это, к нашему удивлению, случается с каждым человеком, и даже народом, на разных этапах их существования и развития. Талант же имеет свойство самодостаточности, он заставляет остальных уважать его. Сила его воздействия не ограничена ни временем, ни местом, ни самими людьми.

Смерть носителя таланта не приводит к исчезновению самого таланта. Он существует всегда в реальном мире, в реальном земном измерении. Иногда в фазе ожидания, иногда – в активной фазе своего вечного бытия. Он доступен всем в одинаковой степени. Поэтому "плоды" таланта обладают особой, необычной, неземной святостью в любое время года, в любом месте, в любом социуме.





СЛУГА ТАЛАНТА

(продолжение предыдущего рассказа)

**Талант – понятие
целостное.
Среднего уровня
таланта не бывает.**

Учитывая важность поставленного вопроса, я сделал отступление ради более детального, с моей точки зрения, разъяснения своего отношения к сути таланта. Быть может, Вам покажется, что здесь присутствуют повторы. Мне показалось, что это к лучшему. Вреда точно не будет.

Обладателей интеллекта множество, но счастье стать "слугой" таланта выпадает на долю избранных. Об этом мы достаточно говорили в предыдущем разделе.

Нам известно, что интеллект – это способность собрать, сопоставить информацию и сделать выводы. Талант, по своей сущности и возможностям, качественно отличается от интеллекта. Последний присущ почти всем людям, правда, на разных уровнях – низком,



среднем, высоком. Если же он у кого-то отсутствует, то речь идёт, мягко говоря, об аномалии.

Талант же – субстанция небесная. Он или есть, или его нет, т.е. иного варианта не бывает. Однако, его отсутствие или наличие не обязательно связано с уровнем интеллекта, ибо талант – это уникальное, по своей сути, явление, которое сродни чему-то необычному, неземному. Его невозможно сравнить с каким-либо творением рук человеческих или необходимой частью его изначального предназначения. Способы и формы его самовыражения, самореализации не только непредсказуемы, но и недоступны для простого смертного. Мы можем только поражаться тому, **что** создаёт талант, **как** он проявляется, его масштабно-сти, и стремиться вникнуть в суть реализованных талантом произведений искусства, музыки, научных открытий. Но ни талантливый индивид, ни, тем более, обычный человек не способны до конца понять **как** зарождается талант.

Судя по результатам его "деятельности", можно предположить, что талант содержит в себе обширную информацию мирозданий о



принципах сохранения Вселенной в целостности. Он является естественной составной частью Вселенной, космоса, образно говоря, у него имеется доступ к памяти мироздания.

Как подтверждает история, талант не признаёт земные законы человеческого общества. Это находится за пределами его восприятия. Таланту было бы смешно, зная механизмы и законы Вселенной, подчиняться правилам, установленным людьми. Поэтому человек, который обладает талантом, часто изолируется от общества в целом и от тесных контактов с людьми, от дружбы и более близкого общения с ними. Они живут, а, скорее, существуют в одиночестве, витают над всем земным. Это вовсе не каприз, не высокомерие, как иногда позволяет себе выразиться малопросвещённая часть общества, замечая непривычные и непонятные её уму, условно говоря, "странности" талантливого человека.

Я рассматриваю это обстоятельство не как порок или недостаток воспитания. Мы просто не можем понять того, что происходит в "недрах" нашего талантливого современника. Всё, что связано с сущностью таланта, не поддаётся нашему разумению.



Так и человек, в котором поселилась эта небесная субстанция, не всегда понимает как свою роль, так и своё окружение, реалии и людей. Он в данном случае всего лишь инструмент в руках всемогущего таланта.

Это нормально. Ведь, будучи тоже творениями Всевышнего, мы обладаем лишь умом и сознанием, как составными элементами интеллекта, но никак не талантом. Значит, наши действия обусловлены главным образом нашим предназначением, возможностями ума. А этот последний ограничен земным пространством и процессами в обществе, в котором мы живём.

Тем не менее, хочу отметить, что поведение обладателя таланта исходит всего-навсего из сути его (таланта) небесной субстанции. Я применяю это определение исключительно из-за неимения возможности точно квалифицировать сущность рассматриваемого предмета нашего внимания и, конечно, из-за отсутствия подходящих слов, которые могли бы раскрыть суть таланта, его происхождение, действия, а также его влияние на остальных жителей земли.



Полагаю, что любая форма таланта и его проявления имеют один широкий коридор, в котором всего две двери – в начале и в конце. Это лишь предположение. Но мы имеем то, что имеем. Надеюсь, что грядёт время, когда суть таланта, этой очевидной небесной субстанции, станет для нас, простых землян, понятной и не будет вызывать удивления, а то и подозрений своей необычностью, неординарностью. Но когда это произойдёт, и произойдёт ли вообще, никто из нас знать не может.

По моему глубочайшему убеждению, если представится случай, можно и надо быть слугой таланта без одолжения и капризов: уверен, ему и всем нам это очень понравится и пригодится. Обладать талантом и не замечать его, не служить ему практически невозможно. Зная свойства таланта, его обладатель владеет не всем своим телом, а только его частью. Таланту нужно всё тело, в котором ему приходится действовать. Такой уж он максималист. Исходя из его энергетики и недоступных нам возможностей самореализации, ему мало одного тела. Но на большее, видимо, он рассчитывать не может.



Благодаря спасённому и сохранённому высшими силами телу, талант попал в человеческую среду, и мы ему отдаём должное. Ибо само слово "слуга" - это, говоря терминологией Средневековья, человек, полностью отдающий себя в чьё-нибудь распоряжение, выполняющий чью-либо волю, в нашем случае – таланта. Это - участь, судьба, предназначение свыше и, в некотором роде, счастье слуги. Истинный слуга – это такой человек, который способен отдать всё своё умение и любовь тому, кому согласился служить. В случае попадания на службу таланту человек получает в сотни раз больше, чем отдаёт. Ибо талант служит всем людям. Слуга и талант совместно помогают всему человечеству ещё глубже познакомиться с возможностями природы. Поэтому каждому живущему на земле человеку хотелось бы на время стать слугой таланта.





ПРЕУСПЕВАЮЩИЙ, И НЕ ТОЛЬКО

**Преуспевание –
качество амбициозных.**

Жизнь на убедительных примерах подтверждает, что преуспевающих людей, особенно в бизнесе, да и в любой другой сфере, кроме приобретённых благ и других "милостей", почти всегда поджидают неприятности. Они встречаются, как препоны, на их пути наверх, но, скорее всего, на отрезке между серединой и концом их бурной деятельности.

Преуспевать, как мне кажется, это означает иметь больше амбиций, чем положено человеку самой природой. Иными словами, такой индивид несознательно, находясь под сильным воздействием инстинкта удовольствия от богатства, отнимает у своего будущего что-то важное, то, что, быть может, не готово было реализоваться столь быстро. Грубо говоря, этот амбициозный представитель рода человеческого, фактически, сам того не желая,



опустошает своё же будущее, а, может, и ещё чьё-то настоящее.

Иметь амбиции, в принципе, качество положительное. Если, конечно, всё делать в меру. По всей вероятности, наш размеренный мир изначально устроен так, что необходимо успевать всё сделать в своё время, как это вытекает из нормальных обстоятельств бытия человека. Преуспеть - значит сделать больше, чем ожидалось в принципе. Хорошо ли это? Говорят, что все или почти все преуспевающие в конце жизни становятся похожими на людей, потерявших что-то очень ценное; на тех, кто оставил или утратил в прошлом свои сокровенные человеческие желания; на людей, у которых, вроде бы, есть всё, но нет настоящего, у них часто отсутствует чувство счастья и радости, а пространство добра становится всё меньше и меньше. Не случайно же бытует выражение "богатые тоже плачут". Это состояние человека, которому не удаётся остановить или хотя бы замедлить колесо своих амбиций. Он превращается в слугу своего богатства, которое не приносит ему желаемых удовольствий. В любом деле существует некий



предел, ограничитель. Но определить это не каждому удаётся.

Быть может, именно поэтому ещё никому из тех, кто преуспевал в течение всей своей жизни, не удаётся остаться таковым в самом её конце. Наверное, возможности человека ограничены его бытием, предназначением, отведённым ему временем земного существования. Это даёт о себе знать наиболее отчётливо в периоды кризисов, неважно, какие они - финансово-экономические, военные, политические, социальные.

Преуспеть, значит, переполнить отведённый тебе природой сосуд раньше назначенного времени; получить сегодня то, что положено было иметь через месяц, через год и т.д. Иными словами, ты своим усердием отбираешь что-то ценное и важное у своего же будущего. В результате, потерявшее ценность будущее постепенно, шаг за шагом, становится ненужным и скучным. Это говорит о том, что оно – твоё будущее – оскудело. Причиной тому - ты сам, преуспевающий человек, который не может определить пространство и пределы своих возможностей, желаний. Уме-



ренность во всём – это редкое качество, и оно, видимо, не всем присуще.

Что касается сферы религиозной, сферы веры, то хотелось бы сказать, что здесь преуспеть, в принципе, невозможно. Здесь уместен только постепенный, медленный путь наверх, шаг за шагом, пока не достигнешь глубины истинной веры и высоты религиозного сана.

Хотя в исламе нет понятия духовенства, иерархии, но мы говорим о наших реалиях. Иметь высокий религиозный сан или стать главой верующих – предел мечтаний каждого служителя религии. Дальше начинается духовно-моральное совершенствование. Хотя в нормальном варианте оно предшествует восхождению, тем не менее, на этом этапе уже не срабатывает традиционная формула механизма восхождения. Поэтому на передний план выступает борьба за карьерный рост, приложение максимума усилий в направлении, где человеческий фактор, дружеское плечо всё ещё могут сыграть свою роль. Таков, условно говоря, первый этап.

На втором этапе восхождение во сто раз труднее. Здесь, следуя по пути вперёд, образно говоря, не расталкиваешь локтями других



по сторонам. Тут необходим только твой уровень знаний, истинная вера, личный пример поведения, умение возвышаться над остальными светом своего ума, душевной добротой, честностью и искренностью. Отсутствие одного из этих составляющих непременно помещает авторитету религиозного деятеля, и его падение произойдёт весьма быстро. Самое серьёзное и негативное в такой ситуации – это утрата морального права служить примером.

Отсутствие же такого важного элемента для служителя религии фактически означает потерю им имиджа символа верности религиозным предписаниям, права быть духовным руководителем, главой общины верующих и вести их за собой. Такой служитель нередко выглядит как утративший нравственные ориентиры в жизни, а, значит, и часть своей истинной веры. В таком случае, он, бывший недавно лидером, фактически становится одним из рядовых верующих, которые не наделены религиозными полномочиями и не имеют морального права учить других.

Так, шаг за шагом, человек может дойти до края нравственной пропасти, и низвергнуться туда, где никакие внешние атрибуты и



материальные богатства не смогут остановить его падения в глубокую яму, и он непременно превращается в объект всеобщего презрения.

Каждый из живущих на земле людей может стать невольным свидетелем сказанного выше. Но не каждый захочет об этом говорить, считая веру личным делом индивида. Такое может быть правильным, если дело не касается права учить остальных. По своей сути, отсутствие права быть учителем, духовным наставником означает начало разрушения пирамиды веры – его внутреннего состояния, потери виртуальной связи с космосом. Однако глубокая вера каждого подсказывает, что даже массовые примеры объектов нашего презрения не должны становиться причиной её ослабления. Мы веруем сами по себе. В этом заключается тайна нашего существования, и никто иной не должен прикасаться к вере человека. Веруешь, значит, живёшь. Иначе бытие может потерять свой божественный смысл, а человек – своё истинное земное предназначение.





ПРИКОСНИСЬ К МУДРОСТИ!

**Мудрость – совокупность
добрых деяний людей,
целых поколений.**

Добрый читатель!

Прежде, чем написать эту часть книги, я долго беседовал со своими друзьями. Богатый жизненный опыт некоторых из них позволил мне приблизиться к более предметному анализу такой важной для нашего общества проблемы, как отношение к исторической памяти азербайджанского народа. Среди моих родственников, друзей и знакомых оказалось много людей, готовых к беседе о философии бытия. Я был приятно удивлён тем, что смысл нашего бытия так глубоко интересует многих. Я не стану перечислять их имена, так как они не нуждаются в своём прославлении. Они – вполне самостоятельные личности, которые всего добились сами, собственными силами и знанием, и, думаю, не нуждаются в моей поддержке и рекомендации.



Хочу надеяться, что в этой части книги Вы найдёте много интересного. Как мне кажется, жизнь каждого достойного гражданина любого государства может служить примером как для общества в целом, так и для отдельного индивида. Мы с Вами знаем, что многие наши известные и талантливые соотечественники построили свою жизнь и творчество на фундаменте азербайджанской ментальности, на коллективном характере нашего народа. Всё хорошее, что дошло до нас из прошлого, помогло им стать примером, достойным подражания.

Конечно, судьбы людей в чём-то схожи и чем-то различаются между собой. Однако, их тернистый путь, отмеченный упорным трудом, дружбой с добром, контролем над своими эмоциями, их чуткое отношение к собственному внутреннему голосу – к голосу совести, - по сути, дают шанс некоторым из них претендовать на высокий статус человека и гражданина, патриота своей Родины и семьи, верного друга, и они становятся ориентирами по жизни для многих из нас.

Однако, у каждого из нас есть своя правда, своя жизнь и собственное право ими рас-



поряжаться. От того, как и каким образом мы делаем это, зависит конечный результат, т.е. имя и дела, которые останутся после нас, их оценка современниками и будущими поколениями. Я уверен, что мудрость веков обновляется именно за счёт усилий многих поколений.

В нынешних сложных условиях бытия богатый опыт наших предков может и должен помочь нам достойно встретить вызовы времени, в котором нам предстоит жить, творить и при этом сохранять высокое имя азербайджанца. Проследив жизненный путь многих наших выдающихся соотечественников – великих поэтов, мыслителей, писателей, учёных, талантливых политиков, - я прихожу к выводу о том, что нашему народу сильно повезло. Ибо не всем народам удавалось подарить миру и человечеству столько замечательных людей, воспользоваться сокровищницей их знаний и их мудростью. Таких ярких представителей народа объединяют, кроме всего прочего, столь важные черты, которые они передают в виде эстафеты, из поколения в поколение, как беззаветная любовь к Родине, бескорыстное служение ей, бережное



отношение к историческому наследию, как самопожертвование и самоуважение, внимание к своим соотечественникам.

Все хорошо знают, что мудрость предков не доходит до нас в виде материальных ценностей в буквальном смысле этого слова. Однако, она предоставляет каждому из нас равные возможности для поиска ценностей, в том числе, материальных. Кто-то их находит быстро, кто-то не находит вовсе. Это уже зависит от самого человека. Тому, кто ищет, всегда повезёт! Это нормально, ибо кто ищет, тот не теряет надежды и веры.

Возможности и границы мудрости беспредельны. В этом их величие и бесценность. Соизмерить их стоимость с чем-либо не удавалось ещё никому. Просто нет, наверное, таких приборов или критериев для измерения цены мудрости. Она накапливается многими поколениями веками, и рассчитана на века.

Нам известно, что бриллиант или любая другая ценная вещь обычно не валяются на дороге или под ногами. Я верю в то, что если такое встречается, то это, как показывает история человечества, непременно потерянное кем-то богатство. И такая находка, как обыч-



но, не приносит счастья, скорее, она ведёт к беде. Судя по всему, потерянное кем-то богатство утрачивает свою истинную цену. А это означает, что обладатель богатства не был достоин его. Это не он потерял своё богатство, а богатство покинуло неблагодарного хозяина. Так возвещает голос мудрости. К нему неплохо было бы прислушаться. Вреда, точно, не будет.

Вместе с тем утрата богатства нерадивым его владельцем – это явный признак того, что богатство "обидели". От такой обиды часто меняется характер и предназначение этого самого богатства. Оно уже не может или не хочет приносить счастье и радость своему новому хозяину. Оно само выносит себе приговор - отвернуться от служения людям. Не случайно, что такое богатство часто становится источником беды, несчастья, горя. Богатство сохраняет свою ценность, пока его ценят, оберегают и относятся к нему уважительно. Самое худшее состояние человека - то, когда от него отворачивается богатство. Есть на этот счёт грубая поговорка "Деньги убегают от нас или нас ненавидит богатство!" Это - правда.



Нередки случаи, когда богатство портит людей, делает их злыми, жадными, вселяет в их душу ненависть и злобу, чувство обиженности на весь мир за якобы недополученные возможности для реализации собственного потенциала. Всего им мало. Поэтому появляется желание отомстить всем и везде. Но мы не всегда понимаем, отчего всё это происходит. Вроде бы всё есть, но - счастья нет. Отсутствие счастья ничем нельзя восполнить. Оно или есть, или его нет. Не означает ли это, что невзначай приобретённое тобою богатство в своё время кем-то, не достойным его, потеряно, а, значит, изменило свой статус, характер и своё предназначение?

Бриллиант – это богатство в единичном, нередко уникальном, виде, мудрость же – целый сундук, полный сокровищ, среди которых может быть и есть немало бриллиантов и других драгоценных камней. Поэтому мудрость не соизмерима ни с каким материальным богатством. Она стоит выше всех материальных ценностей и сверкает, сияет, озаряя путь лучше любого бриллианта!

В истории человечества мудрость всегда была и остаётся востребованной, и она при-



надлежит всем без исключения. Главное, уметь ею воспользоваться во благо. Поэтому единственное, что требуется и важно, - кто и как воспользуется этим поистине бесценным сокровищем, во вред или во благо, сохранит или нет его высокую цену своими поступками, и как это отразится на событиях прошлого, которое является мостом к настоящему, твёрдым фундаментом для устройства жизни будущих поколений.

Каждый из нас, ныне живущих, и тех, кто придёт нам на смену, я уверен, не расшатает этот прочный фундамент жизни, наоборот, постарается сделать его ещё более крепким, устойчивым перед строгим экзаменом грядущих столетий и эпохальных событий.

Исходя из вышесказанного, нетрудно заключить, что состоявшийся народ только так может остаться в истории. Историю создаёт народ, т.е. сообщество людей, физически уязвимых, но крепких духом, богатых мудростью и добрыми поступками, внимательных своим бережным отношением к достижениям предков. Вместе с тем это сообщество, членов которого объединяют общая территория и история, язык и культура, менталитет и само-



идентификация. А во главе их стоят и лидируют личности, которых в нашей истории было много; есть они и сейчас.

Не знаю, видели ли Вы когда-нибудь в фильмах или по телевидению процесс добычи золота или алмазов. Несколько десятков тонн породы содержат всего лишь крупницы драгоценного металла или несколько драгоценных камней, которым люди дали название "алмаз". Этот природный минерал по-древнегречески означает "твердейший" и отличается от всех остальных драгоценных камней и металлов своей уникальной природной твёрдостью и неизменным качеством.

Мудрость наших предков чем-то похожа на такой минерал, поэтому, как и сумма их знаний, алмаз нравится всем без исключения, но достаётся, как и сама мудрость, только тем, кто этого очень хочет, достоин, и, шаг за шагом, упорно идёт к этой самой мудрости, и по жизни сам становится крепким, твёрдым, мудрым, и с неизменным характером. В момент соприкосновения с драгоценным камнем человек как будто сам становится ценным, благодаря своему опыту борьбы за прекрасное, за свою мечту.



Это и есть качество мудрости! Она притягивает к себе и помогает найти её, но – только достойному её. По своей твёрдости и ценности она превосходит все драгоценности, вместе взятые. Вот с чем надо обращаться бережно, внимательно, с огромной заботой и любовью, как с самым ценным приобретением в своей жизни.

Мудрость не обременяет человека, не давит на его психику, не требует особых усилий, не выдвигает каких-либо условий, да и взамен ничего не просит. Материальное же богатство, как бы мы ни старались легко обозначить своё к нему отношение, требует полной отдачи всех сил – возможных и невозможных, достойных и недостойных. С ним, с этим материальным "грузом", приходится возиться долго, он порой становится обузой, угрозой для собственной жизни. Чувство страха потерять его, расстаться с ним – постоянный "спутник" нашей души. Это порой может привести к плачевному концу.

Поэтому рядом с богатством должна быть хотя бы частица мудрости. Однако, путь к мудрости нелёгкий. Хотя только одно прикосновение к мудрости даёт человеку шанс



объять её, получить положительную энергетику для жизни, стать лучше.

Мы знаем, что дорогу осилит идущий. Поэтому, мой милый читатель, в добрый путь в поисках ценностей с помощью мудрых советов и поступков наших предков! Они ещё никого и никогда не подводили, не подведут и тебя.





ЗАВИСТНИКИ НЕ УЛЫБАЮТСЯ, А КРИВЯТ ЛИЦОМ

**Зависть и зло погружают
сердце человека во тьму
потрясений. Это качество
человека - не от Бога.**

Имея внутри себя зло, зависть, человек не может рассчитывать на счастливую жизнь её правильном понимании. Зло погружает человека во тьму душевных потрясений. Об этом говорилось и писалось много. Именно оно порой становилось причиной многих человеческих бед и несчастий. Эти неприятные чувства несовместимы с чувствами счастья и радости. Они даже не могут соседствовать, находясь внутри одного и того же человека. Только освободившись от всего этого, можно рассчитывать на благо.

Каждый из нас сам создаёт свой мир, в первую очередь, речь идёт о мире внутреннем. На основании опыта наших мудрых предков надобно помнить два условия. Первое – нельзя одновременно хранить добро и



зло в своём духовном пространстве. Это часто заканчивается победой зла. Второе – не освободившись от совокупности порочных деяний, нельзя сразу же рассчитывать на удачу.

Удача, как медаль или монета, имеет две стороны. Надо её повернуть в свою сторону не руками, как многие безуспешно стараются это проделать, а своим внутренним состоянием. Удача дружит только с добром и добрыми людьми.

Только не говорите, что есть такие злые богачи, с которыми противно жить в одном обществе. В принципе, я с этим согласен, однако не каждого богатого можно считать удачливым, счастливым, если он к этому богатству пришёл нечестным путём, за счёт несчастья других. Покровители удачи никогда не прощают таких богачей с нечистой душой. *Богатство, так же, как и бедность, - это не счастье и не порок.* Это - нормальное состояние людей. Не все могут быть богатыми, и не все остаются бедными. Оба понятия - временные, преходящие, и они есть две разные стороны одной медали.

В жизни многое часто меняется местами. Надо всегда помнить, что, будучи богатым,



человек может находиться в состоянии глубокой депрессии, несчастья. Хотя некрасиво копаться в личной жизни других людей, но наберитесь смелости, если не верите моим словам, чуть поближе познакомьтесь с судьбой некоторых богачей. Каждый второй из них имеет такие проблемы, которые вам и не снились. Вспомните, хотя бы, легендарного царя Фригии Мидаса, жившего в VIII веке до н.э.: мало того, что у него были ослиные уши, вдобавок - всё, к чему он ни прикасался, обращалось в золото, в том числе пища, и, обладая несметными богатствами, он зачах и умер от голода.

Конечно, глупо сравнивать бедность и богатство, и отдавать предпочтение бедности. На такое способны только фанатики, монахи, некоторые суфии или ещё кто-то. У них, правда, есть твёрдая убеждённость в том, что богатство – порок, оно отвлекает людей от веры в Бога. Я лично с ними не согласен. Но и упрекать их за это мы не имеем права.

По моему глубокому убеждению, человек не должен оставаться долго в состоянии бедности. Каждый может открыть себе двери богатства. Надо только подобрать ключ к этой



двери. Влезать туда нечестным способом не рекомендуется. *Богатство надо заслужить своим поведением, умом, сердцем и, конечно, упорным трудом. Опирайтесь на свои ум и знание! Откройте возможности ума, очистите сердце от всякой мерзости, в том числе от страха перед бедностью. Надеюсь, удача Вам улыбнется...*





СОЗНАНИЕ В "СУНДУКЕ"

**Сознание – свойство
высокоорганизованной
материи – человеческого
мозга. По этому признаку
ему отводится
отдельный "сундучок".**

Отношение наших соотечественников к тем или иным событиям в общественно-политической жизни страны интересует не только учёных, социологов, историков, обществоведов, но и всех граждан государства.

В политике сложностей много. Зато интересного также хватает. Недавно, т.е. 18 марта 2009 года, состоялся референдум по внесению поправок в нашу Конституцию. По этому вопросу велись многочисленные дискуссии. Каждый, как мог, обосновывал свою позицию.

Я остановлюсь только на одном моменте, на том, как некоторые представители нашего народа слепо чтят западные стандарты, мнения международных организаций, и бездумно



следуют им. Это, скорее всего, носит с их стороны спекулятивный характер, с очевидным расчётом на то, чтобы выступить, покрасоваться перед массой, которая, естественно, об этих стандартах толком ничего не знает.

Только между нами: расскажу Вам один случай. Года два назад один наш сельчанин как-то спросил у меня: "Скажи, пожалуйста, евроремонт – это, по-нашему, как сезонная побелка квартиры?" Я ответил, что так оно и есть, только в городе люди недостаточно знакомы с нашими сельскими обычаями, и поэтому для пышности используют такой "современный" термин, как "евроремонт". Он вроде бы успокоился, даже был доволен, что, в отличие от своих горожан, Европа знает наши сельские традиции. Молодцы! Но он тут же огорчился, что не получится удивить соседей соответствием недавно построенного им же курятника евростандартам. Видимо, он на это сильно рассчитывал. Это так, просто к слову.

Однако, нам с Вами ясно, что за отсутствием важного аргумента, наши сельчане часто пользуются элементами подсознания, реагируя на внешний мир интуитивно. С недавних



пор такого рода интуитивность распространилась и в наших больших городах. В связи с этим я квалифицировал своё видение этой проблемы как "сознание в сундуке". Почему так, прочтёте ниже!

Хотя сознание – свойство высокоорганизованной материи - человеческого мозга, тем не менее, оно - виртуальное понятие, но имеет особое значение для жизнедеятельности каждого человека. В детстве такая виртуальность носит, скорее, хаотический характер. Сознание вырабатывается годами, вместе с развитием его носителя, к нему добавляются всё новые элементы. Как только этот процесс заканчивается, "сундучок" виртуальности сознания закрывается на замок. То, что не попало в него во время его формирования, уходит в подсознание, т.е. в сферу, которая не принимает непосредственного участия в смысловой деятельности человека, но может оказать какое-то влияние только на дальнейший ход сознания, не имея возможности изменить его самого.

Таким образом, как сам "сундучок", так и то, что в него не попало, образуют вместе сложную конструкцию, помогающую нам



думать, решать и действовать. Оттуда, согласно известному австрийскому психологу Зигмунду Фрейдю, можно вытащить очень многое. Однако, открытие сундука требует времени и усилий. Поэтому в экстремальных случаях некоторым бывает лень или не хватает времени залезть в "сундучок" сознания, и они полагаются на интуицию, на случайную возможность открытия "сундучка", т.е. на багаж подсознания. А такой подход к решению проблемы мы определяем как непреднамеренную щедрость подсознания.

Что касается того, что находится *над сундуком*, в открытом виде, то оно называется сознанием общественным. Там многие составляющие элементы пребывают в постоянном коловращении и могут, конечно, изменяться, в зависимости от того, что происходит в обществе. Оно, это общественное сознание, - как бы часть общего (общественного), принадлежащего массам.

Политики, религиозные деятели могут манипулировать именно этой подвижной и нестойкой частью сознания. Человек, пребывая в состоянии возбуждения, предпочитает воспользоваться первым, что попадает под



руку, и вливается в общую массу людей. Только некоторые, в основном "организаторы", пользуются содержимым "сундучка" и руководят массой, снимая при этом с себя ответственность за совершаемые массой деяния. Поэтому, как я полагаю, коллективная безответственность – естественная и неотъемлемая часть, "родная" стихия таких мероприятий.

Часть общественного сознания можно изменять, кое-что в него добавлять, одним словом, есть поле для деятельности. Так, в итоге, можно резюмировать, что организаторы превращают людей в управляемую человеческую массу, т.е. зомбируют их в собственных интересах.

Общественное сознание – вроде фонда взаимопомощи. У кого, прошу прощения за сравнение, не хватает своего сундучного сознания, тот берёт, причём безвозмездно, кое-что из мешка политиков, разного рода деятелей. А эти последние специально таскают с собой этот "мешок" в открытом виде: мол, берите, нам не жалко. В такой ситуации, скорее всего, срабатывает принцип свободного и неограниченного доступа. Говорят, что бывают случаи возврата ранее взятого или обмена на



что-то другое, т.е. налицо полная свобода действий, если не сказать анархия. Этот "мешок" можно было бы назвать ящиком Пандоры, то есть мешком общественного хаоса. Мы были свидетелями таких действий в конце 80-х и начале 90-х годов XX века, когда некоторые малограмотные люди могли руководить эмоциями и поведением десятков тысяч человек, среди которых находились и наши соотечественники с высокоразвитым интеллектом. Однако их интеллект не мешал им подчиниться нелепым указаниям людей с низким уровнем не только сознания, но и ума. Вспомните хотя бы "садитесь, встаньте", и все выполняли это унижительное действие десятки раз в течение одного дня. Позже некоторые из "подчинённых" удивлялись и задавали себе вопрос "Как мы могли это делать?". Объяснить смысл своего рабства они так и не смогли. Думаю, что в каждом из нас изначально заложены задатки, зёрна всех поступков – хороших, плохих и даже преступных. Каждое зерно может произрасти при благоприятных для этого условиях, почвах. Чувство коллективной безответственности способно дать толчок к росту любого зерна.



Не ограничиваясь манипулированием общей частью сознания толпы, уже не одно десятилетие многие заграничные умники с помощью своих местных подопечных, т.е. "агентов" влияния, внедряют в подсознание наших граждан такой "словесный багаж": "Конституция США, принятая в 1787 году, уже 200 с лишним лет не меняется; европейские стандарты, западные ценности лучше наших; мнение некоторых международных организаций надобно принимать как руководство в наших действиях"; нам надо ещё многому научиться у Запада – родины цивилизации и демократии". Создаётся такое впечатление, что мы не имели ни истории, ни культуры, и вообще не умели жить по-человечески. Если у нас не было ничего, в том числе и критериев бытовой культуры, то кем же мы были до этого?

Я прихожу к мнению, что такие идеи, как обычно, имеют доступ в подсознание во время массового психоза, когда общее пространство сознания даёт трещины. Передовые отряды носителей западных стандартов предлагают нам вовсе не моральные ценности, что можно было бы принять с благодарностью.



Они стремятся доминировать в нашем общественном сознании, прекрасно зная о том, что путь к сердцу нашего народа, как и любого другого, и к принадлежащим им материальным богатствам лежит через сознание, хотя, скорее, надо говорить "через подсознание". Для решения этой проблемы они уже более 20-и лет сотрудничают с местными "ценителями" западных стандартов.

Любители разного рода комбинаций в игре в демократию рассчитывают сделать таким путём характер наших граждан пластичным, чтобы свободно лепить по-своему и наносить адресные болезненные удары по нашему обществу, по нашему народу и нашим национальным меньшинствам, живущим ныне в непростых условиях переходного периода, а также недавно начавшегося мирового финансово-экономического кризиса. Наверное, они полагают, что изменение твёрдости характера наших граждан на "пластилинную" поможет им "разнообразить" сущность жителей Азербайджанской Республики. Не исключено даже, что они пытаются реанимировать охлократию и ловить рыбку в этой мутной среде. А почему бы и нет? Ведь у них



неплохо получилось в других известных нам странах.

Мы знаем, что проблемы, связанные с трансформацией народа в нацию или со становлением этой самой нации, как высшей формы существования этноса, не решаются быстро, второпях, на уровне верхних слоев сознания. Понимая всё это, любители политических комбинаций пытаются нарушить прочную связь между тремя составными частями человеческого мозга: общественной, самым сознанием, скажем "стационарным", и, конечно, подсознанием. Известный русский религиозный философ Н.А. Бердяев писал в первой половине XX столетия: "В истории ценность национальности, как и всякую ценность, приходится утверждать жертвенно, поверх блага людей, и она сталкивается с исключительным утверждением блага народа как высшей категории. Достоинство нации выше благополучия людей".

Сильно сказано, и, главное, здесь определяется уровень сознательности каждого народа, который, ради становления самого себя как нации, жертвует собой, своим благом, и при этом всё делает так, как того требует важ-



ность проблемы, то есть сознательно – за счёт содержимого "сундучка".

Из написанного выше я бы сделал важный вывод о том, что состояние нации, общества и страны в целом зависит от того, насколько мы сами, граждане государства, готовы на жертвы ради сохранения того, чего добились до сих пор. Приумножение же достигнутого требует ещё большего труда, терпения и сознательности, т.е. нашего умения соединить содержимое "сундучка" с тем, что, в основном, лежит под ним. Это требует огромных усилий, но оно того стоит. "Сундучок" принадлежит его владельцу, и его содержимое должно быть неприкосновенным!





ГРУСТНОЕ О ВЕСЁЛОМ

**Счастье носит характер
индивидуальности.
Одного счастья
на двоих не бывает!**

Меня нередко спрашивают: "Почему рассказанные Вами истории, в основном, грустные? Разве у Вас нет счастливых историй, моментов в жизни?"

Конечно, были, и немало. Я считаю, что само понятие счастья является символом индивидуальности, неприкосновенности, святости, если хотите. *Из счастья невозможно создать комедию, сатиру, юмор. Оно - очень и очень дозированная субстанция. Кроме того, своим счастьем ты интересен себе самому и, быть может, самым близким тебе людям.*

Жизнь весьма сложная, по своей сути, структура. Не случайно бытует выражение "Жизнь прожить – не дорогу перейти!" Люди, как бы они ни старались, в большинстве случаев заняты поисками выхода из трудностей, преодолением жизненных сложностей.



Счастье само по себе, как мне кажется, даже не является объектом специальных поисков. Если устроить охоту на счастье, по всей вероятности, оно убежит от тебя.

Обратите внимание на теленовости, материалы других средств массовой информации. Они показывают нам почти 80% того, что порождает негатив и приводит к печальным исходам, связано с трудностями или с трагедиями населения Земного шара. Целый блок новостей посвящён тем, кто пострадал от аварий, катастроф, землетрясений, терактов. Если повезёт, то в самом конце, не более одной минуты, идут новости культуры в целом, где только и можно найти момент для радости и успокоения. Но предшествующие им негативные сообщения уже погрузили зрителя или читателя в транс и состояние глубокого разочарования. Ему уже не до смеха, тем более, радости.

Правда, не знаю, почему так поступают почти все источники информации? С другой стороны, они ведут ежемесячный подсчёт рейтингов содержания программ, передач, газет. Полагаю, что те, кто обеспечивает успех и большое внимание к таким печатным и



электронным СМИ, выбирают для показа и демонстрации именно то, в чём, как они полагают, нуждаются люди. Однако, это грустно и печально, но, судя по всему, реалии берут верх. Значит, именно широко демонстрируемые негативные сюжеты удовлетворяют потребность зрителей и читателей. Значит, все расчёты "королей" СМИ строятся именно на таких отрицательных эмоциях. Это - моё субъективное мнение.

Тем не менее, в принципе я не согласен с такой постановкой процесса подачи и содержания информации. Не это должно определять уровень как уважения со стороны читателя и зрителя к подобным СМИ, так и уважения к ним со стороны руководителей этих СМИ. Нельзя же думать только о своих материальных и, быть может, политических выгодах, но неплохо было бы помнить также об эмоциях, причём не только получателя информации, но и о своих.

Вот, возможно, та самая причина, по которой у меня грустное смешалось с весёлым, а интуиция подвела моё сознание, и я пошёл на поводу у времени, предложив читателю то самое, что породило у меня немало вопросов.



Я с Вами согласен, что в трудные моменты жизни мы больше нуждаемся в положительных эмоциях, и отдаю себе отчёт в том, что их всё меньше и меньше. Вы, как всегда, правы, дорогие читатели.

Сейчас, в нелёгкий период, который переживает мировое сообщество, мы больше нуждаемся в том, чтобы перевес оказался на стороне не отрицательного, а радостного. И мне надо исправить положение. Для этого сначала необходимо настроить свой ум и сознание на волну источников радости, счастья, весёлой и положительной информации. Мне кажется, что такое может сделать каждый из нас, если, конечно, сильно захочет. Превратить желаемое в реальность – занятие не из лёгких. Ради этого приходится иногда игнорировать всё отрицательное и грустное в жизни.

Главное, по моему убеждению, заключается в том, чтобы это не приводило к устойчивому равнодушию и душевному надлому, к апатии, ибо эти отрицательные эмоции – оружие против самого человека, и с ними надобно не только обращаться очень и очень осторожно, но и противостоять им. Это оружие,



образно говоря, не должно выстрелить ни за что и никогда! *Ибо отрицательные эмоции – один из серьёзных врождённых пороков в жизни человека.* Мне кажется, что с учётом всего вышесказанного, если нет иного выхода, то лучше быть грустным, чем равнодушным, апатичным. Другими словами, выбор есть всегда. Найти его – в этом не только мудрость бытия, умение человека, но и его достоинство, его уважение к миру в целом.





МЫ И ДЕЛЬФИНЫ

**Всё живое в мире имеет
нечто общее: божественность
как начала, так и конца
своего земного бытия.**

Каждый из нас не раз видел или слышал о том, что обитатели морей и океанов выбрасываются на берег с намерением больше не возвращаться обратно. Мы с удивлением и сочувствием наблюдаем за десятками погибших дельфинов, совершивших коллективное самоубийство, суицид.

Этот акт отчаянной и своеобразной жертвенности дельфинов поражает удивительной простотой, таинственностью и способом исполнения своеобразного океанического "обряда". Конечно, мы можем делать разные предположения об истинных мотивах такого рода действия. Но при любых вариантах есть ясное объяснение лишь того, что это - следствие твёрдого желания уйти из нашего мира, неважно какого - океанического или обычного земного. Однако, никто не может дать вразу-



мительного ответа на вопрос: осознанное ли это решение или же спонтанное?

Мотивы людей, свершивших самоубийство (суицид) нам более или менее понятны, с точки зрения нарушения психики. Ведь мы с ними одной породы. Рассказывая обо всём этом, я ловлю себя на мысли о том, что ведь мы, люди, существа с более развитой формой сознания, поступаем почти так же, как дельфины.

Не найдя своего места в земной жизни, человек часто уходит, причём часто даже не попрощавшись, в мир иной. Это может быть и морское пространство. Иными словами, дельфины, порывая с жизнью, выбрасываются на берег, то есть "идут" к нам, а некоторые из нас, наоборот, производя расчёты со своим земным существованием, - уходят в привычную для дельфинов водную стихию, то есть к ним. Так, вроде бы просто и понятно, происходит обмен физическими телами, а души, по всей вероятности, поднимаются вверх - туда, откуда и пришли. Они возвращаются к себе, к месту вечного пребывания со всеми остальными душами, видевшими земные и океанические страдания людей и дельфинов. Им бу-



дет о чём поговорить, поделиться впечатлениями и удивляться странному сходству поведения обитателей земного и водного просторов.

Каждая душа, по всей вероятности, с присущей ей преданностью и нежностью, постарается убедить другую в том, что её подопечный, жертвуя своим телом, спасал душу от длительного наблюдения за бесконечными страданиями живого существа. Думаю, что им тоже неизвестно, как это происходит: не по подсказке ли сатаны? В любом случае, дьявол остаётся в выигрыше: для него каждая преждевременная смерть тела становится ещё одним доказательством порочности человека и человекообразных существ с некоторыми признаками присутствия сознания, свободы выбора мотивов своих поступков.

Обмен телами пленённых временем дельфина и человека происходит прямо как на войне. Однако на этой войне нет конкретного врага, борьба ведётся с самим собою, со своим временем, даже с ангелом смерти. Ты совершил самоубийство, значит, опередил ангела смерти и нарушил установленный Всевышним порядок ухода из жизни. Но это -



виртуальная и не до конца понятная мысль. Смерть никак нельзя назвать победой над временем, над жизнью.

Победители обычно живут и торжествуют, а человек не только расстаётся с жизнью, но и заставляет свою душу покинуть её земное жилище – человеческое тело. Таким образом, человек становится причиной превращения божественной романтики между душой и телом в трагедию, в жалкий фарс. Однако, человек, по своей сути, этого не мог хотеть. Ему нужно было совсем другое, а он не нашёл верного решения. Его бессмысленный поступок опередил ум и сознание. Но, тем не менее, смерть тела прекращает лишь активную фазу удивительной по своей сути романтики, ибо память души уносит с собой даже все мелкие нюансы этого таинственного романтизма вечности.

Ни одному из великих учёных или теологов мира ещё не удавалось раскрыть тайну суицида, самоубийства дельфинов и человека. Слишком много непонятных для нашего ума вопросов остаются без ответа. Быть может, оно и лучше. Ведь мы толком и не знаем тайну своего прихода в этот мир и ухода из него.



Одни только предположения и догадки... А их – сотни, если не гораздо больше. Если же станет одной меньше, то, уверен, что небольшое изменится, всё по-прежнему будет идти своим чередом, и очередной акт суицида пройдет почти незамеченным. Лучше, если всё это останется тайной между телом, душой и Богом.

Поэтому я не согласен с мнением многих о том, что с началом XX века романтика уступила своё место реализму, прагматизму. Этот подход вовсе не имеет веских оснований. Романтика между душой и телом представляет собой пример вечности, ибо она, эта их романтика, имеет своё продолжение на небесах. Поэтому лучшей, к тому же вечной, романтики, чем взаимоотношения души и тела, не существует. Происходящее же на земле, - это всего-навсего небольшой эпизод бесконечной божественной драматургии.





ХАРАКТЕР ОПРЕДЕЛЯЕТ СУДЬБУ

**Каждый человек – это
индивидуальное
творение Всевышнего.**

Говорят, что твой характер – это твоя судьба. Означает ли это, что, изменив свой характер, ты сможешь обрести новую судьбу, а не ту, что предписана тебе изначально? Ответ на этот вопрос, как и сам вопрос, скорее всего, может быть лишь риторическим. Большинство людей считают постановку самого вопроса некорректной. Из опыта прошлых поколений явствует, что, принимая своего друга или партнёра по жизни, человек, прежде всего, должен думать о совместимости характеров, нежели интересов. В создании семьи первое является главной составляющей в системе взаимоотношений двух участников совместной жизни. *Устоявшийся характер – это и мысли, и отношение к миру в целом.* Поэтому, опираясь на опыт людей нашего поколения, можно сделать заключение о том, что все до-



воды в пользу возможности изменения характера не имеют под собой твёрдой почвы.

Если человек сам не захочет измениться, то никто и ничто не в силах заставить его сделать это, даже самые близкие – родители, брат, сестра, муж, жена или же обстоятельства.

Стена невосприимчивости у людей временами бывает настолько неприступной и твёрдой, что никакая длительная словесная "осада" не способна преодолеть её и привести к желаемому результату. Для изменения самого себя, скажем, к лучшему, нужны, как минимум, искреннее желание и воля для совершения этого непростого, а порой и мучительного, действия. Иначе добрые намерения всех окружающих обречены на провал, и не могут быть реализованы.

Однако, при всём этом тут же, по логике ситуации, возникает следующий извечный вопрос: Что делать? Где найти два творения Всевышнего со схожими характерами и совпадающими интересами?

Каждый из нас, грубо говоря, это - единственный в своём роде индивид, "штучный экземпляр", продукт персонального творения Господа Бога, воплощённого в теле человека.



Причём каждый из нас – со своим характером и мыслями, с собственным восприятием реалий. Не они ли – индивидуальность и спрятанный за нею эгоизм – являются главными причинами многих разладов в семьях, вообще во взаимоотношениях людей между собой, да и, порой, с обществом, в котором они живут? И не таится ли во всём этом некий тайный божественный смысл, либо – умысел? Если да, то можем ли мы постичь суть этой тайны или всё же придётся за ней, за этой тайной, отправиться в мир иной? Но разве в этом состоит весь смысл человеческого бытия на земле? Означает ли это, что наше земное существование и есть некий отрезок времени, в котором единственным объектом нашей любви и, главное, покорности, является сам Создатель миров?

Ответы на эти естественные вопросы, увы, далеко не простые и неоднозначные, но – весьма сложные. Быть может, у каждого они свои, в зависимости от умонастроения, уровня интеллекта, от восприятия реалий, но и не только.

Вместе с тем, наверное, всё – как сами вопросы, так и ответы на них – могут привести



к пониманию того, что у раба Божьего не должно быть полной совместимости либо идентичности ни с кем на земле. Даже сильная любовь с партнёром, избранным для совместной жизни и, конечно, для продолжения рода человеческого. Ибо такая любовь может поспособствовать превращению созданного Богом раба в существо, зависимое от другого человека, и он станет "слугой" земных чувств, своих необузданных желаний.

Но в таком случае напрашивается *вопрос вопросов*: для чего создан человек со своим характером, привычками, мыслями и сознанием, для какой земной жизни?

Любовь, как утверждают писатели и поэты, может не только ослепить глаза, но и затмить разум, и тогда места для другого божества, кроме земного объекта любви, не останется. Ведь не зря в народе говорят, что любовь – это самая сильная вера, способная смягчить и сделать податливым любой, даже железный, характер, и тогда всё божественное, что было в человеке, утратит свой смысл. Познав истинную земную любовь, человек может потерять как самого себя, так и искомого приближения к высшему Разуму – Богу.



Человечеству известно множество таких примеров: Ромео и Джульетта, Лейли и Меджнун, Асли и Керем и т.д. Эти литературные герои отражают своё время, его реалии. Думаю, что подобные ситуации имеются и сегодня. Просто в суете нашего времени мы их не замечаем.

Ответ на вопрос вопросов, правда, получился несколько длинным, и быть может, спорным. Но это всё, что можно сказать сегодня. А так, как мы знаем, на всё воля Божья. А его пути неисповедимы. Мы можем ограничиться лишь догадками, не более того.

Как писали и пишут те, кто разбирается в характере чувств и эмоций людей, *любовь – это, своего рода, процесс вечного поиска истины. Тем не менее, учёные улемы подсказывают нам, что истина бывает только в единении с Богом.* Искать её где-то в другом месте, а тем более в человеке, изначально порочном, - дело вовсе безнадежное и, к тому же, греховное.

Человек тешит себя мыслью о том, что кто-то уже нашёл свою любовь среди людей, и даже избрал себе земное божество в лице возлюбленного или возлюбленной. Однако, это - всего-навсего лишь несбыточная мечта,



иллюзия, недостаток и ограниченность возможностей интеллекта, стремящегося найти приемлемые решения в своём ложном положении, воображая себя сильным и неповторимым в собственной любви. Иными словами, это - испытание эмоций и радости и удовлетворения вполне человеческих страстей в более возвышенных ощущениях счастья.

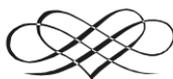
Учёные улемы говорят ещё о том, что там, где указанная иллюзия имеет место быть, не миновать трагедии – как кары Божьей. Кажется, они в чём-то и правы. Ведь хорошо известно из классической художественной литературы, а порой и из повседневной жизни, что судьба необычайно, неординарно искренне влюблённых пар почти всегда сопряжена с невыносимыми трудностями, требующими жертвенности ради этой самой любви.

А так, утратив земную страсть и не найдя истины единения с Богом, душа человека с огорчением покидает этот бренный мир, забрав с собой полную информацию о незавершённых или же несостоявшихся поисках истины бытия, а также об утрате таким человеком расположения к нему небесных сил.



Значит, характер человека может определить его место не только в социуме, но, по всей вероятности, и место его души в мире ином. Тем не менее, очень хотелось бы надеяться на мудрость Всевышнего, как и на то, что Он не станет строго наказывать человека за любовь земную.

Многие считают, что жизнь без эмоций и сильной любви может уподобить человека животному, и тогда ему, не вовлечённому в круговорот вполне человеческой любви, не нужны ни ум, ни сознание. В таком случае для него место в социуме не имеет никакого значения. Я - сторонник такого мнения.





ВЗАИМООТНОШЕНИЯ БОГА И ЧЕЛОВЕКА

(великий незавершённый эксперимент)

Во всех священных религиозных книгах утверждается, что за шесть дней Богу удалось создать удивительную систему формирования и функционирования всего сущего на земле: растений, насекомых, рыб, птиц, зверей, животных. Механизм управления ими фактически един. Универсальный характер такого способа жизнеобеспечения дал возможность разнообразить живой мир. Всевышний не только сотворил всё сущее на земле с заранее заданной программой их размножения, но и предопределил их поведение и привычки. По одинаковой схеме все растения растут, расцветают, плодоносят, распространяются, поддерживая гармонию и баланс на планете Земля. У зверей и животных, насекомых и птиц, у рыб также всё происходит по строго определённой программе: когда есть, пить, спать, размножаться, когда совершать мигра-



ции из одного места в другое, как добывать еду.

Человек, в принципе, не многим отличается от растительного и животного мира, но вдобавок ко всему Бог наделил его умом и сознанием. Чтобы совершить это, Богу понадобилось 40 лет. Однако, решив эту сложнейшую задачу, Всевышний, судя по дальнейшему ходу событий, ещё не завершил этот величайший и уникальный эксперимент. Божественному промыслу, видимо, предстоит ещё немалая работа по совершенствованию венца Своего Творения – человека.

Христианство предполагает, что человек создан по образу и подобию Бога. Ислам это полностью отрицает. Спорить с ними не стану. История развития человечества, появления на земле посланников Всевышнего, а также Священных писаний – вероуставов наводят на размышления о том, что в Его планы изначально не входило сотворение человека как существа совершенного.

Все мы являемся, как бы помягче, поделкатнее выразиться, половинчатыми, если не сказать плохими, несоответствующими задуманному оригиналу, содержа в себе множест-



во недостатков и пороков. Тем не менее, мы неутомомно и безустанно стремимся повторить "небесный" эксперимент, творим мелкие "чудеса", изобретая разные механизмы – машины и самолеты, компьютеры и спутники, средства связи и мобильные телефоны, корабли, в том числе космические, но... также немало различных смертоносных орудий, в том числе ракетно-ядерное оружие. Некоторые даже имеют наглость осуществлять клонирование.

Тем не менее, создать что-либо живое без прямого участия Бога человек не способен, это ему не под силу. Получить энергию, подобную космической, называемую душой, является совершенно не земным, не человеческим занятием. Ибо, коль скоро сам человек – творение Всевышнего, каким образом он может сотворить бестелесную небесную субстанцию и вселить её в созданные своими руками механизмы?!

Не зря возможности ума и сознания человека сильно ограничены Самим Богом. Видимо, по этой причине дьяволу было разрешено Свыше следить за новым по тем временам творением Всевышнего – за разумным и



сознательным существом – человеком - испытывать его на "прочность". У дьявола широкие возможности. Он, хоть и падший, но всё-таки ангел, и к тому же его действия заранее одобрены Господом миров.

Имеется и множество других причин для того, чтобы уверенно говорить о том, что человек вовсе не способен создать себе равного. Слишком уж он отошёл от оригинала! Полагаю, что этого, быть может, хотел Он Сам. Ясно, что копия не может клонировать что-либо, даже близкое к оригиналу. Такое можно представить лишь виртуально.

Некоторые племена и народы придумывают для себя божества (имею в виду язычников и буддистов) и уже который век исправно поклоняются им. Но объекты их поклонения существует только в их воображении, хотя, порой, они и создают их статуи. При этом они по воле самого "верующего" унижают его достоинство, превращают его в ничтожество, ибо сам человек часто добровольно приносит своих соплеменников, то есть себе подобных, в жертву своим божествам, считая их небесными покровителями.



Как мне кажется, по большому счёту, всё, что сотворил Всевышний, имеет статус святости, всё..., но, пусть меня извинят мои соплеменники, - кроме самого человека. Человек, по замыслу, изложенному в Священных писаниях, сам должен заслужить такой высокий статус своей покорностью, молитвами и отдавая себя без остатка Создателю.

Получается, что нельзя любить кого-то из тех же Божьих созданий, например, другого человека, и беззаветно полностью отдаваться этой любви? Если нет, то почему в каждом из нас заложена такая форма проявления чувств? С некоторыми поправками, такую предпосланную свыше способность можно отнести также к зверям и животным, птицам и насекомым, рыбам и даже к растениям. Однако, они не "обременены" умом и сознанием, у них выбор объекта любви и внимания происходит на уровне инстинкта, и поэтому им неведом страх за свои поступки.

Судя по рассказам грешников, можно предположить, что за ум и сознание Бог, на самом деле, отнял у нас другое, не менее важное чувство, – любить себе подобного, обожать объект своих чувств. И за это вполне че-



ловеческое отношение к ближним своим нас могут низвергнуть напрямиком в ад! По правде говоря, это не вполне понятно! Дать человеку чувства и эмоции, закрепить за ним право пользоваться ими и наказывать, в итоге. За это? Такое вовсе не укладывается в строгие рамки Божественной логики.

А может, религиозные деятели перепутали всё, и по-своему трактуют Послания свыше? Ведь часто они сами не соблюдают многих положений Священных писаний по поводу данных человеку прав и свободы выбора мотивов своих поступков. В каждой проповеди они напоминают рабу Божьему об уготованных ему наказаниях за совершённые им грехи, ни разу не сказав о том, что человек также обладает множеством прав, свобод, полномочий, возможностей. Дошло до того, что обычный смертный священник вместо Бога позволяет себе отпускать грехи и даже прощать преступления, тем самым "внося поправки" в ход Божественного эксперимента.

Может быть, с учётом всего этого многие великие поэты и писатели прошлых веков готовы были отказаться от Божьего дара – ума и сознания - ради единственной возлюбленной.



Таких и сегодня немало. Просто в суете нашего непростого времени мы даже не успеваем их заметить, выделить.

Получается, что отличие человека от остального живого мира заключается лишь в возможности сделать выбор, опираясь на свой скудный ум, и при этом всю жизнь бороться против человеконенавистнических намерений – дьявола. Но наши человеческие возможности не сопоставимы с дьявольскими. Ангельская сущность дьявола позволяет ему находиться одновременно везде, в том числе рядом с каждым из нас. В нём, как бы мы его ни ругали, суть небесная. Он один из Божьих слуг. Таковым он остаётся и сегодня. Бог его вовсе не лишил ангельского статуса.

Так, в борьбе со своими инстинктами, главным образом, нацеленными на получение удовольствия, и в неравной борьбе с ангелом "зла" проходит жизнь человека на земле. У него шансы попасть в рай ничтожны, если не сказать, что они равны нулю. *Тогда добро пожаловать в ад, господин Человек! Вас встретят здесь с тёплыми или, даже скорее, с горячими, прямо-таки пламенно-огненными объятиями!*



Однако, не волнуйтесь и не переживайте, гореть в Аду изначально суждено каждому из нас! Кому не удалось подавить свои "низменные" инстинкты, победить его "величество" дьявола, лучше заранее смириться с условиями ада. Говорят, они не слишком отличаются от наших земных. Нам недолго придётся к ним привыкать. Набравшись достаточного опыта здесь, на грешной земле, можно легко подстроиться и под более жёсткие дьявольские законы Ада.

Кстати, согласно текстам небесных религий, ад, как и рай, тоже принадлежит самому Богу. Но набирать туда, так сказать, "клиентов" – это дело дьявола. Чем больше сердец у него на "крючке", тем ближе к победе зло. Имейте всё это в виду!

Однако, я Вам напомним очень важную деталь: *"Даже один листок не упадёт с дерева без позволения Всевышнего – Аллаха!"* Так написано в Священном Коране. Означает ли это, что Ему всё заранее известно и Им же предопределено? Или Он, по всей видимости, желает успешно завершить величайший небесный эксперимент – создать человека, свободного в своём выборе, но одновременно зависящего от воли Господа? В таком случае, как,



каким образом совместить данную Им свободу и предписанную в посланиях строгую зависимость? Об этом нигде не говорится. Всем нам и, думаю, Самому Всевышнему известно, что возможности человеческого ума и интеллекта сильно ограничены земным пространством. Значит, познать истину бытия, а также найти некий баланс между свободой и зависимостью – дело вовсе безнадежное. *А пока эксперимент не завершён, можно строить разные догадки и постараться помочь силам небесным удачно оформить результаты вселенских "исследований" над человеком.*





ЭПИЛОГ

(история пленника подсознания)

**Всё – преходяще. Кроме
вечного коловращения
миров, творений Всевышнего!**

За свои 62 года земной жизни я побывал во многих странах Запада и Востока. Командировки и путешествия стали частью моей научной и трудовой деятельности. В Багдадском университете я совершенствовал свои знания арабского языка (1966-1967 годы), в Южном Йемене в воинском чине лейтенанта работал референтом Главного военного советника (1968-1971 годы), затем находился в Военной академии в Алжире (1980-1984 годы). Были и другие командировки и путешествия, которые заняли в совокупности 13 лет, во время которых я поехал по белу свету и много чего повидал, узнал...

В свободное от этих поездок время я создал семью, защитил кандидатскую и докторскую диссертации, получил звание профессо-



ра, опубликовал 13 книг и около 200 научных статей.

Каждая командировка или путешествие длились по-разному: от семи дней до пяти лет. Последнюю свою поездку я бы назвал подлинным путешествием. Оно происходило в малознакомой мне людской среде. Было много интересного и важного. Удалось собрать и проанализировать очень ценные материалы исторического характера, сопоставить их с современными. Зная, что это моё путешествие будет достаточно длительным, я обзавёлся небольшим домом, куда собрал свои материалы, которые успел прокомментировать, и кое-какие пожитки. Так поступают все путешественники, думая о тех, кто придёт после них.

Должен признаться, что это моё путешествие проходило в красивой стране, где благоприятный климат и добрые гостеприимные жители. Там высокие горы, быстрые реки, широкие пустыни, зелёные оазисы и другие приятные человеческому взору пейзажи. Часть моего последнего путешествия проходила на краю оазиса среди пустыни, которая просматривалась со всех сторон, в том числе и



из леса. Место было открыто всем ветрам, дождям и другим капризам природы. Укрыться от посторонних глаз и от погодных капризов было почти невозможно. Многим из Вас знаком характер и условия пустыни. Там человека всегда поджидают разного рода опасности – ядовитые змеи, скорпионы, малярийные комары, крупные осы, ящерицы и другие не менее опасные обитатели пустыни, каждый из которых борется за своё место или просто за собственную жизнь.

Поэтому выжить в таких суровых условиях удаётся не каждому путешественнику-любителю. Кроме всего сказанного, случаются сильные песчаные бури, дожди вперемешку с грязью. Но, как правило, дождевые капли не остаются на поверхности, т.е. вода уходит вглубь, а грязь на некоторое время сохраняется, и жители пустыни могут поймать барахтающуюся в грязи мелкую добычу. В таких сложных условиях надобно не только идти в правильном направлении, но и успеть заметить всё, что происходит вокруг, в том числе под ногами. А то наступишь на хвост змеи, - и тебе конец.



Известно, что жители пустыни обладают природным иммунитетом от змеиных укусов и жала скорпиона. Поэтому, когда они употребляют в пищу живых ящериц, организм не чувствует дискомфорта.

Такие подробности в моём рассказе имеют единственную цель – попытаться довести до Вас реальные условия, в которых проходило моё длительное путешествие. Кроме этого, Вам известно, что в волшебных сказках, как правило, герою приходится, находясь в постоянном напряжении и опасности, бороться за собственную жизнь и побеждать разных мифических персонажей. В таких сказках, как всегда, важен финал. Он непременно должен приносить радость и исполнение задуманного. Слушатели, читатели и зрители чувствуют и понимают, что в конце сказки добро всегда побеждает зло.

Так нас учили, и мы продолжаем ту же традицию предков. Этот процесс носит характер вечности, и будет существовать, пока не вымрет человеческий род. Это - карма, судьба человека, которому предназначено бороться самому со злом или переживать за того, кто осмелился выйти на смертельный бой



против зла – спутника дьявола, одного из падших ангелов, отказавшегося служить человеку.

Сказанное до сих пор можно было бы считать как бы введением к основному – к рассказу о "пленнике подсознания". Командировки и путешествия имеют к нему непосредственное отношение. Он является своего рода итогом 13-летнего отсутствия в родной среде.

С учётом собственного опыта я постараюсь рассказать Вам, добрый читатель, историю пленника подсознания. Но для удобства понимания сделаю это не от третьего лица, а от собственного имени.

Как я уже сказал выше, в последний раз я находился в течение длительного времени в полном сюрпризов и опасностей путешествии, во время которого занимался непривычными для меня делами. Многое пришлось пережить, преодолевать барьеры, препятствия и, конечно, встречаться со странными субъектами.

Почему-то мне больше других запомнились два из них, весьма отличавшиеся друг от друга. Один напоминал *неуклюжего бегемота*, а другой был похож на *одногогорбого за-*



блудившегося верблюда. Я чувствовал их реальное присутствие почти везде и всегда. До конца путешествия мне так и не удалось избавиться от этих настырных преследователей. Вместе с тем я не смог уяснить себе, что же им от меня было нужно. Территория, где я находился, была настолько обширной, что там свободно могло бы разместиться множество других представителей живой природы.

Замечу, в связи с этим, что, как я думал, завершение этого моего длительного и небезопасного путешествия положило начало новому этапу в моей жизни. С тех пор прошло уже немало времени... Всё вроде бы нормализовалось, и ни на кого, даже на двух странных вышеупомянутых субъектов, никаких обид у меня не осталось.

Я понимаю, что пребывание в другой стране и среде всегда чревато опасностями, неожиданностями. Это в порядке вещей. Поэтому для недовольства у меня нет никаких оснований. Я считаю, что отделался лишь лёгким испугом, и это более чем важно, да и не очень обременительно. Не попасть в расставленную ловушку - уже само по себе большая удача.



Однако, все мои доводы в пользу закономерности случившегося оказались недостаточно убедительными. Со временем, незаметно для меня самого, образовалась небольшая трещина в моём подсознании. Почувствовав это, я изо всех сил старался и стараюсь "залатать" её внутренними ресурсами. Несмотря на мои усилия, время от времени, образно говоря, эта самая трещина стала издавать какие-то звуки, как камышовая дудочка, известившая мир о том, что у Александра Македонского есть рога.

В моём случае дело вовсе не ограничивается одним предложением или небольшим известием, а появляется не запрошенный и не инициированный мною поток информации. Как бы я ни старался заглушить эту самую "дудочку", не удаётся. В результате, всё равно имею то, что содержит в себе свист из подсознания. Вероятно, он проскальзывает мимо моего ума, который не успевает проверить качество и значение звука через сознание.

Однако, мои опасения насчёт состояния ума и сознания оказались напрасными. С ними всё в порядке. Кажется, они не изменились в худшую сторону. Только вот подсознание



давит, подминая под себя все инициативы ума, и, фактически, время от времени отстраняет сознание от анализа получаемой и выдаваемой информации.

Вот такая беда! Выход есть, а вход отсутствует. За неимением возможности вернуть всё обратно, приходится переносить содержимое "свиста" из подсознания на бумагу. Какой же глубокий колодец это подсознание! Неугомонное такое, так и норовит выбросить наружу своё содержимое. Не успеваю собрать всё вышедшее наружу. Даже спать спокойно не удаётся. Открываешь глаза, а оно тут как тут. Создаётся впечатление, что оно работает 24 часа в сутки, без перерыва и отдыха.

С бегемотом и одногорбым верблюдом было легче. Временами они старались понять положение путешественника, да и их потребность в принятии пищи тоже можно было бы считать временем для отдыха. Но всё это уже в прошлом. Мы имеем то, что имеем. Поэтому всё полученное из подсознания отдаю с большим удовольствием в надежде на понимание читателя.

Могу Вам признаться, что я, втайне от строгого контроля подсознания, долго позво-



лял себе думать о причинах происходящего. Все мои такие попытки привели к странному выводу о том, что, по всей вероятности, во время моего отсутствия в привычной для меня среде многое изменилось внутри меня самого. Особенно после того, как стало известно, что всю оставленную мною поклажу водрузили на одногорбого верблюда, который, как и раньше, продолжает находиться под гнётом неуклюжего бегемота, расчищающего для обоих путь. У него, у этого верблюда, насколько я помню, нет и не было других ориентиров, кроме как наполовину стёртых ветрами следов бегемота.

Случилось нечто необратимое между моим умом и сознанием. Получается, что, не понимая логики происходящего, я неоднократно инстинктивно обращался за помощью к Его величеству "подсознанию". Оно же, в свою очередь, не поленилось и не заставило себя долго ждать. Так, постепенно, получая ответы на свои мелкие обращения, я, вольно или невольно, способствовал возникновению упомянутой мною выше небольшой трещины в коре собственного подсознания.



Мне кажется, что всё дело только в этом опрометчивом поступке – моём обращении к своему подсознанию. Но, как и любой из Вас, я никак не мог предположить, что собственное подсознание может подвести человека, поставить его под удар. Получается, как у великого русского писателя А.С. Грибоедова, что моё "горе" – "от ума", скорее, от его плохих взаимоотношений с сознанием. Видимо, последнее вынужденно отказалось служить уму в качестве аналитического центра, расстроилась налаженная между ними устойчивая связь. Так, шаг за шагом я стал пленником собственного подсознания. И пока что, несмотря на все старания, мои поиски выхода из этого непонятного мне самому психологического ступора не увенчались успехом. Остаётся только уповать на счастливый случай, когда моё подсознание совершит ошибку. Надежды, правда, маловато, но она всё же есть. Слава Богу! Хоть так!

Таким образом, дорогой читатель, только что я изложил Вам чистосердечное признание путешественника, пленника собственного подсознания, открыл Вам тайну его неординарного и непредсказуемого поведения.



Далее хочу оставить Вас наедине с полученной информацией. Как и что с нею делать – решать будете Вы сами. Это право каждого читателя.

Рад, что Вам удалось удачно завершить путешествие в лабиринты подсознания! *Пожалуйста, старайтесь не обращаться к своему подсознанию с незначительными вопросами.* Неизвестно, как оно себя поведёт. Уверю Вас, от этого будет только лучше, комфортнее. С нашими повседневными проблемами могут справиться ум и сознание. Освобождение их от столь важных обязанностей, возложенных на них самой природой, как минимум, приведёт к появлению сложных проблем и оставит Вас наедине с всемогущим подсознанием.

Я Вас предупредил. Это подсказывает ущемлённый активным подсознанием ум.





ОГЛАВЛЕНИЕ

К читателю	3
Дитя романтики.....	7
Надежда и покой.....	14
Судный день.....	18
Чувство благодарности.....	23
Ум и сознание – талант и мудрость.....	25
Слуга таланта.....	43
Преуспевающий, и не только.....	49
Прикоснись к мудрости.....	55
Завистники не улыбаются, а кривят лицом.....	65
Сознание в "сундуке".....	69
Грустное о весёлом.....	79
Мы и дельфины.....	84
Характер определяет судьбу.....	89
Взаимоотношения Бога и человека.....	96
Эпилог	105